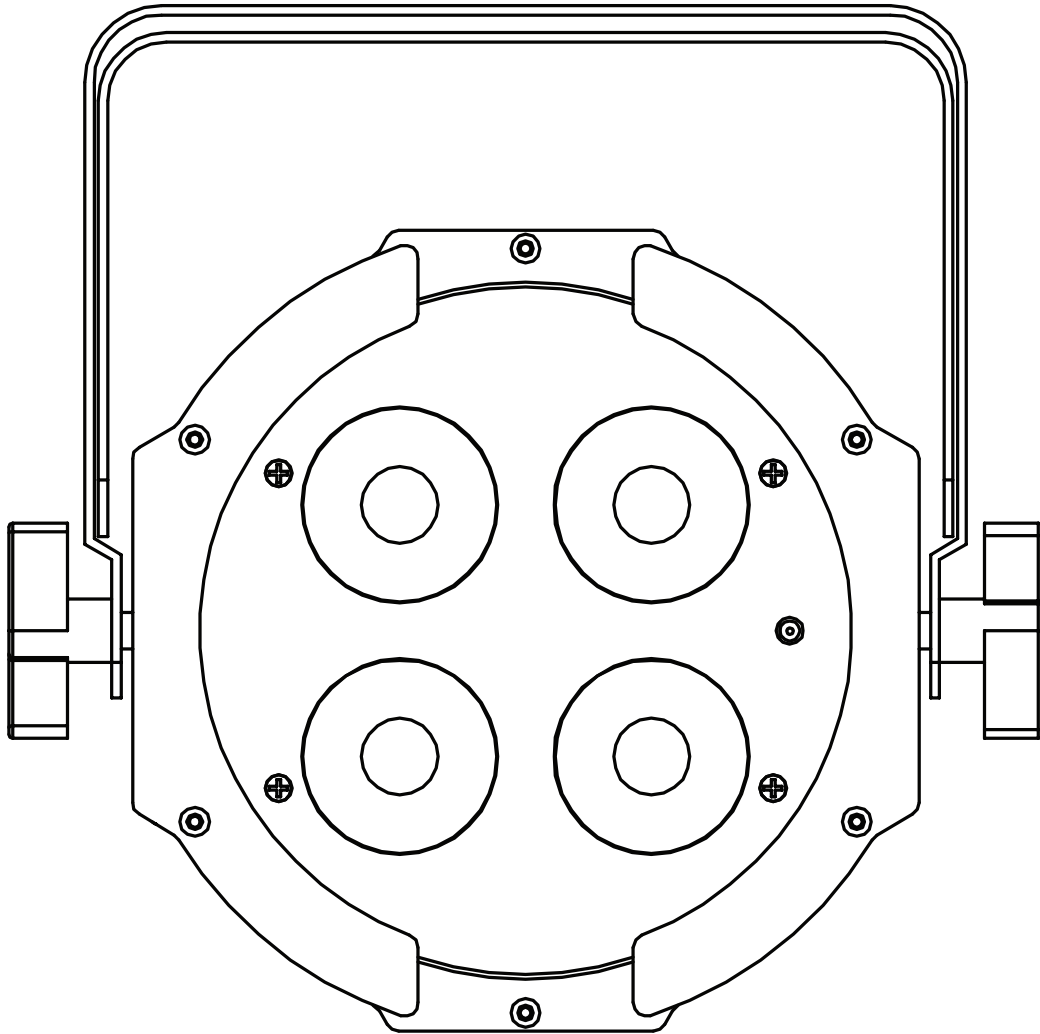


# ELIMINATOR<sup>®</sup>

LIGHTING



## MEGA HEX L PAR

BEDIENUNGSANLEITUNG

©2023 ADJ Products, LLC. Alle Rechte vorbehalten. Informationen, Spezifikationen, Diagramme, Bilder und Anweisungen herein können ohne Vorankündigung geändert werden. Alle Logos, Produktnamen und -nummern herein sind Markenzeichen von ADJ. Der beanspruchte Urheberrechtsschutz umfasst alle Formen und Angelegenheiten von urheberrechtlich schützbareren Materialien und Informationen, die jetzt durch gesetzliche oder richterliche Rechtsprechung erlaubt sind oder in Zukunft gewährt werden. In diesem Dokument verwendete Produktnamen können Marken oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Unternehmen sein und werden hiermit anerkannt. Alle weiteren Marken und Produktnamen sind Marken oder eingetragene Marken ihrer jeweiligen Unternehmen.

**ADJ Supply Europe** und alle verbundenen Unternehmen lehnen hiermit jegliche Haftung für Sach-, Geräte-, Gebäude- und Elektroschäden, Verletzungen von Personen und direkte oder indirekte wirtschaftliche Verluste ab, die mit der Verwendung oder dem Vertrauen auf die in diesem Dokument enthaltenen Informationen zusammenhängen und/oder aufgrund unsachgemäßer, unsicherer, unzureichender und fahrlässiger Montage, Installation, Aufhängung und Bedienung dieses Produkts entstehen.

**ADJ PRODUCTS LLC**

6122 S. Eastern Ave. | Los Angeles, CA 90040 USA  
 Tel: 800-322-6337 | Fax: 323-582-2941 | www.adj.com | support@adj.com

**ADJ Supply Europe B.V.**

Junostraat 2 | 6468 EW Kerkrade | Niederlande  
 Tel: +31 45 546 85 00 | Fax: +31 45 546 85 99 | www.adj.eu | service@adj.eu

**Europäischer Hinweis zum Energiesparen**

Energieeinsparung ist wichtig (EuP 2009/125/EC)

Das Einsparen von elektrischer Energie ist ein Schlüssel zum Schutz der Umwelt. Bitte schalten Sie alle elektrischen Geräte aus, wenn sie nicht in Gebrauch sind. Um den Stromverbrauch im Leerlauf zu vermeiden, trennen Sie alle elektrischen Geräte vom Netz, wenn sie nicht verwendet werden.

Danke!

**DOKUMENTVERSION**



**Aufgrund zusätzlicher Produktfunktionen und/oder -verbesserungen kann eine aktualisierte Version dieses Dokuments online verfügbar sein. Bitte überprüfen Sie vor Beginn der Installation und/oder Programmierung [www.adj.eu](http://www.adj.eu) auf die neueste Überarbeitung/Aktualisierung dieses Handbuchs.**

Datum	Dokument Version	Software Version >	DMX-Kanäle	Notizen
08/10/23	1.0	1.00	6 / 8 / 9 / 12 / 14 / 15 / 17 Ch	Erstveröffentlichung

# **ALLGEMEINE INFORMATIONEN**

## **EINLEITUNG**

Bitte lesen Sie alle Anweisungen in diesem Handbuch sorgfältig und vollständig durch, bevor Sie versuchen, diese Produkte zu bedienen. Diese Anweisungen enthalten wichtige Sicherheits- und Anwendungsinformationen.

## **AUSPACKEN**

Die Produkte in diesem Set wurden gründlich getestet und in einwandfreiem Zustand ausgeliefert. Überprüfen Sie den Versandkarton sorgfältig auf Schäden, die während des Transports entstanden sein könnten. Wenn der Karton beschädigt zu sein scheint, untersuchen Sie jedes enthaltene Gerät sorgfältig auf Schäden und vergewissern Sie sich, dass alle für den Betrieb der Geräte erforderlichen Zubehörteile unversehrt angekommen sind. Sollten Schäden festgestellt werden oder Teile fehlen, wenden Sie sich bitte für weitere Anweisungen an unser Kundendienstteam. Bitte geben Sie dieses Set nicht an Ihren Händler zurück, ohne vorher den Kundendienst unter der unten angegebenen Nummer zu kontaktieren. Bitte werfen Sie den Versandkarton nicht in den Müll. Bitte recyceln Sie ihn, wann immer möglich.

## **GARANTIE-RÜCKSENDUNGEN**

Alle zurückgesandten Serviceartikel, ob unter Garantie oder nicht, müssen frachtfrei und mit einer Rücksendenummer (R.M.A.) versehen sein. Die R.M.A.-Nummer muss deutlich auf der Außenseite des Rücksendepakets vermerkt sein. Eine kurze Beschreibung des Problems sowie die R.M.A.-Nummer müssen ebenfalls auf einem Blatt Papier notiert und dem Versandbehälter beigelegt werden. Wenn das Gerät unter Garantie steht, müssen Sie eine Kopie Ihrer Kaufrechnung beifügen. Artikel, die ohne eine deutlich auf der Außenseite des Pakets angebrachte R.M.A.-Nummer zurückgeschickt werden, werden abgelehnt und auf Kosten des Kunden zurückgeschickt. Sie können eine R.M.A.-Nummer erhalten, indem Sie sich an den Kundendienst wenden.

# MERKMALE

Der Eliminator Mega Hex L Par ist ein kompakter LED-Par mit 4 x 20-Watt, 6-IN-1 (RGBLA + UV) LEDs und dem patentierten "sit-flat" Design von Eliminator, sodass er direkt auf dem Boden oder im Truss platziert werden kann. Er enthält die drahtlose UC IR24 Infrarot-Fernbedienung von Eliminator.

## **Eingeschlossene Artikel:**

- Stromkabel (x1)
- UC IR24 drahtlose Fernbedienung (x1)
- 20-Grad-Filter (x1)



# SICHERHEITSRICHTLINIEN

Um einen reibungslosen Betrieb zu gewährleisten, ist es wichtig, allen Anweisungen und Richtlinien in diesem Handbuch zu folgen. ADJ ist nicht verantwortlich für Verletzungen und/oder Schäden, die durch den unsachgemäßen Gebrauch dieser Geräte aufgrund der Missachtung der in diesem Handbuch gedruckten Informationen entstehen. Nur qualifiziertes und/oder zertifiziertes Personal sollte die Installation dieser Geräte durchführen, und es sollten nur die originalen Befestigungsteile verwendet werden, die mit diesen Geräten geliefert wurden. Änderungen an diesen Geräten und/oder der mitgelieferten Montagehardware führen zum Erlöschen der Original-Herstellergarantie und erhöhen das Risiko von Schäden und/oder Verletzungen.



## **SCHUTZKLASSE 1 - DAS GERÄT MUSS ORDNUNGSGEMÄSS GEERDET SEIN**

**IN DIESEN GERÄTEN GIBT ES KEINE VOM BENUTZER WARTBAREN TEILE. VERSUCHEN SIE NICHT, REPARATUREN SELBST DURCHZUFÜHREN, DA DIESE IHRE HERSTELLERGARANTIE UNGÜLTIG MACHEN. SCHÄDEN, DIE DURCH ÄNDERUNGEN AN DIESEN GERÄTEN UND/ODER DURCH MISSACHTUNG DER SICHERHEITSANWEISUNGEN UND -RICHTLINIEN IN DIESEM HANDBUCH ENTSTEHEN, MACHEN DIE HERSTELLERGARANTIE UNGÜLTIG UND SIND NICHT GEGENSTAND VON GARANTIEANSPRÜCHEN UND/ODER REPARATUREN.**



**SCHLIESSEN SIE DAS GERÄT NICHT AN EINEN DIMMERPACK AN! ÖFFNEN SIE DAS GERÄT NIEMALS WÄHREND DES BETRIEBES!  
ZIEHEN SIE DEN NETZSTECKER, BEVOR SIE DAS GERÄT WARTEN!  
BERÜHREN SIE DAS GERÄT NIEMALS WÄHREND DES BETRIEBS, DA ES HEISS SEIN KANN! HALTEN SIE BRENNBARE MATERIALIEN VOM GERÄT FERN!**



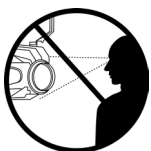
**STELLEN SIE SICHER, DASS ALLE ANSCHLÜSSE UND ENDKAPPEN ORDNUNGSGEMÄSS MIT EINEM DIELEKTRISCHEN FETT (ERHÄLTlich BEI DEN MEISTEN ELEKTROLIEFERANTEN) VERSIEGELT SIND, UM WASSERKORROSION UND/ODER EINEN ELEKTRISCHEN KURZSCHLUSS ZU VERHINDERN.**



**WENN DAS GERÄT TEMPERATURSCHWANKUNGEN AUSGESETZT IST, Z. B. WENN ES VON EINER KALTEN UMGEBUNG IN EINE WARME UMGEBUNG GEBRACHT WIRD, SCHALTEN SIE ES NICHT SOFORT EIN. KONDENSATION IM INNEREN DES GERÄTS ALS FOLGE VON TEMPERATURSCHWANKUNGEN KANN ZU SCHÄDEN IM INNEREN DES GERÄTS FÜHREN. LASSEN SIE DAS GERÄT AUSGESCHALTET, BIS ES DIE RAUMTEMPERATUR ERREICHT HAT, BEVOR SIE ES EINSCHALTEN.**



**SCHAUEN SIE NIEMALS DIREKT IN DIE LICHTQUELLE! GEFAHR EINER NETZHHAUTVERLETZUNG - KANN BLINDHEIT VERURSACHEN! EMPFINDLICHE PERSONEN KÖNNEN EINEN EPILEPTISCHEN SCHOCK ERLEIDEN!**



**DIES IST EIN PRODUKT DER RISIKOGRUPPE 3 (HOHES RISIKO) GEMÄSS EN 62471 UND IEC/TR 62778. DIE LEUCHE SOLLTE IN EINEM ABSTAND VON 63 METERN ODER MEHR VOM AUSGANG DER LEUCHE AUFGESTELLT WERDEN, UM DIE EXPOSITION ZU REDUZIEREN ODER AUSZUSCHLIESSEN**

# SICHERHEITSRICHTLINIEN



**HOCH  
INTENSIVES  
ULTRAVIOLETTES  
LICHT**



VERMEIDEN SIE DIREKTEN AUGEN- UND HAUTKONTAKT.  
TRAGEN SIE DIE RICHTIGE AUGEN- UND HAUTSCHUTZAUSRÜSTUNG.  
SIEHE BETRIEBUNGSANLEITUNG FÜR SICHERHEITSANWEISUNGEN.

**RISIKOGRUPPE 3 - RISIKO VON EXPOSITION GEGENÜBER ULTRAVIOLETTEM UV-LICHT!**

**DAS GERÄT SENDET HOCHINTENSIVE WELLENLÄNGEN VON ULTRAVIOLETTEM UV-LICHT DURCH DEN UV-FARBFILTER AUS.**

**TRAGEN SIE DEN RICHTIGEN AUGEN- UND HAUTSCHUTZ. VERMEIDEN SIE LANGE BELICHTUNGSZEITEN MIT DEM UV-FARBFILTER.**

**VERMEIDEN SIE DAS TRAGEN VON WEIßER KLEIDUNG UND/ODER DIE VERWENDUNG VON UV-FARBEN AUF DER HAUT. VERMEIDEN SIE DIREKTE AUGEN- UND/ODER HAUTBELICHTUNG IN ENTFERNUNGEN VON WENIGER ALS 3,3 M (11 FUSS). BETREIBEN SIE DAS GERÄT NICHT MIT BESCHÄDIGTEN/FEHLENDEN ÄUßEREN ABDECKUNGEN.**

**SCHAUEN SIE NICHT DIREKT IN DAS UV-LICHT UND/ODER BETRACHTEN SIE DAS UV-LICHT NICHT DIREKT MIT OPTISCHEN INSTRUMENTEN, DIE DIE LICHT-/STRAHLUNGSLEISTUNG KONZENTRIEREN KÖNNEN.**

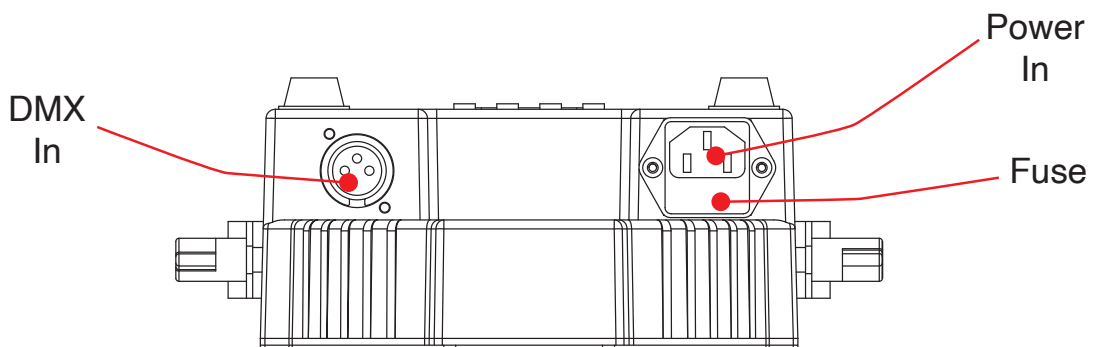
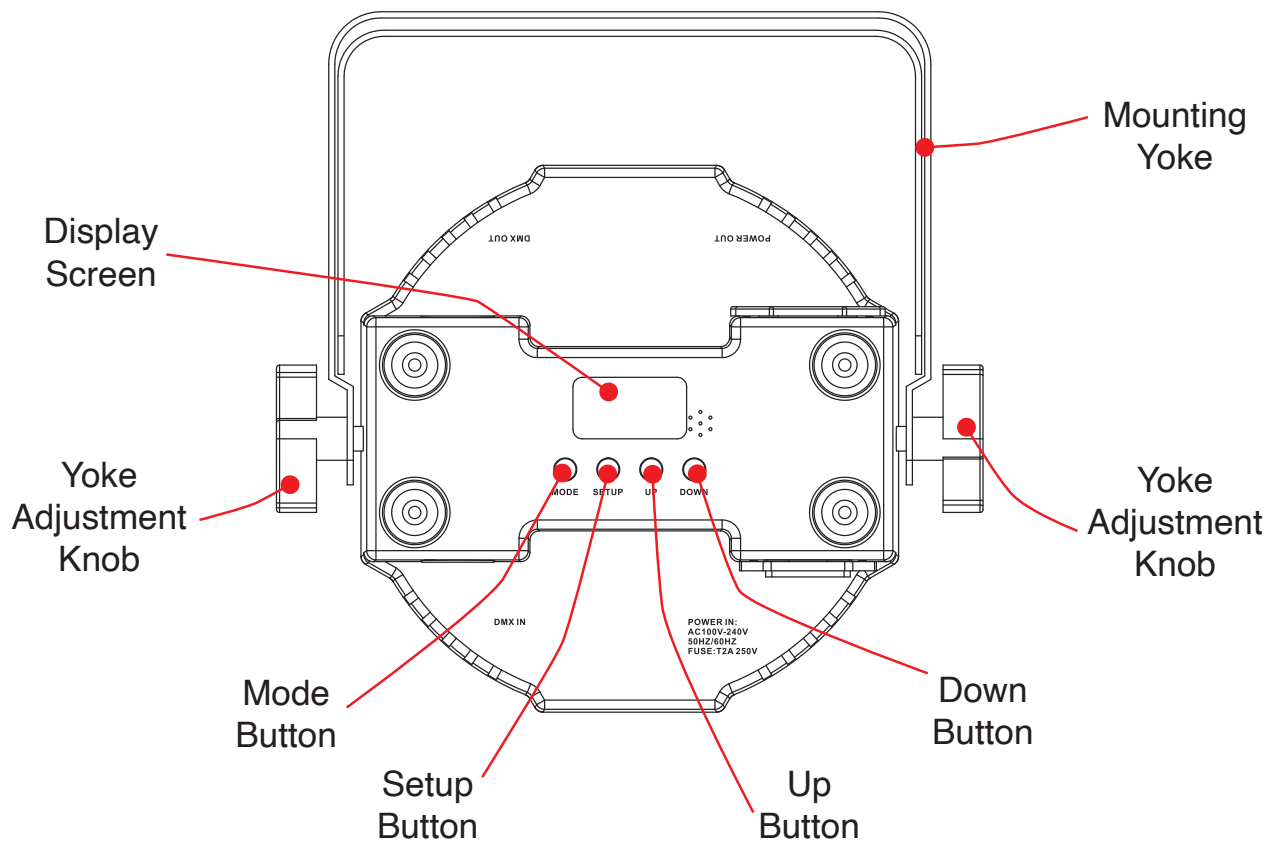
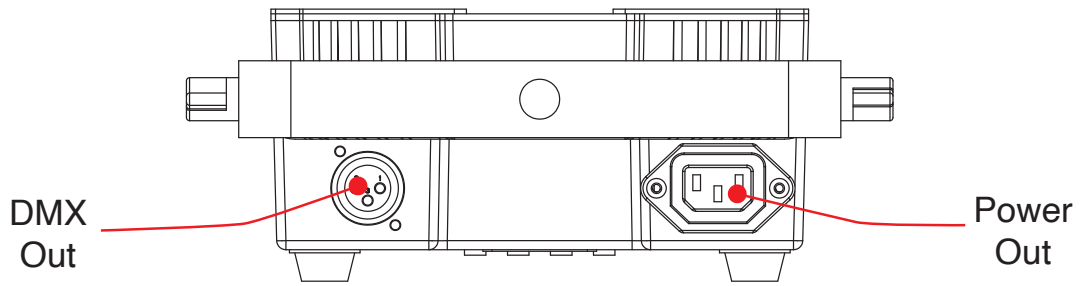
**PERSONEN, DIE AN VERSCHIEDENEN AUGENERKRANKUNGEN, SONNENLICHT-EXPOSITIONSSTÖRUNGEN ODER PERSONEN, DIE LICHTSENSIBLE MEDIKAMENTE EINNEHMEN, KÖNNEN UNBEHAGEN ERLEBEN, WENN SIE DEM VON DER UV-LED AUSGESTRAHLTEN ULTRAVIOLETTEM UV-LICHT AUSGESETZT SIND.**

# SICHERHEITSRICHTLINIEN

DIESES GERÄT BESTEHT AUS KOMPLEXEN ELEKTRONISCHEN KOMPONENTEN. UM EINEN REIBUNGSLOSEN BETRIEB ZU GEWÄHRLEISTEN, IST ES WICHTIG, ALLEN ANWEISUNGEN UND RICHTLINIEN IN DIESER ANLEITUNG ZU FOLGEN. ELIMINATOR LIGHTING IST NICHT VERANTWORTLICH FÜR VERLETZUNGEN UND/ODER SCHÄDEN, DIE DURCH DEN MISSBRAUCH DIESER LEUCHE AUFGRUND DER MISSACHTUNG DER IN DIESER ANLEITUNG GEDRUCKTEN INFORMATIONEN ENTSTEHEN. NUR QUALIFIZIERTES UND/ODER ZERTIFIZIERTES PERSONAL SOLLTE DIE INSTALLATION DIESER LEUCHE DURCHFÜHREN UND ES SOLLTEN AUSSCHLIESSLICH DIE MIT DIESER LEUCHE GELIEFERTEN ORIGINAL-BEFEESTIGUNGSTEILE FÜR DIE INSTALLATION VERWENDET WERDEN. JEGLICHE ÄNDERUNGEN AN DER LEUCHE UND/ODER DEM MITGELIEFERTEN MONTAGEMATERIAL WERDEN DIE ORIGINALGARANTIE DES HERSTELLERS AUSSER KRAFT SETZEN UND DAS RISIKO VON SCHÄDEN UND/ODER PERSÖNLICHEN VERLETZUNGEN ERHÖHEN. NUR ZERTIFIZIERTES PERSONAL SOLLTE DIE INSTALLATION DIESER LEUCHE DURCHFÜHREN.

- SCHUTZKLASSE 1 - LEUCHE MUSS ORDENTLICH GEERDET SEIN.
- IN DIESEM GERÄT BEFINDEN SICH KEINE VOM BENUTZER WARTBAREN TEILE.
- VERSUCHEN SIE NICHT, SELBST REPARATUREN VORZUNEHMEN, DA DIES IHRE HERSTELLERGARANTIE AUSSER KRAFT SETZEN WÜRD. SCHÄDEN, DIE DURCH ÄNDERUNGEN AN DIESER LEUCHE UND/ODER DIE MISSACHTUNG DER SICHERHEITSANWEISUNGEN UND -RICHTLINIEN IN DIESER ANLEITUNG ENTSTEHEN, HEBEN DIE HERSTELLERGARANTIE AUF UND SIND NICHT GEGENSTAND VON GARANTIEANSPRÜCHEN UND/ODER REPARATUREN.
- SCHLIESSEN SIE DIE LEUCHE NICHT AN EIN DIMMERPACK AN!
- ÖFFNEN SIE DIESE LEUCHE NIEMALS WÄHREND DES BETRIEBS!
- ZIEHEN SIE DEN STECKER VOR DER WARTUNG DER LEUCHE!
- BERÜHREN SIE DIE LEUCHE NIEMALS WÄHREND DES BETRIEBS, DA SIE HEISS SEIN KANN!
- HALTEN SIE BRENNBARE MATERIALIEN FERN VON DER LEUCHE!
- RISIKO EINER NETZHAUTSCHÄDIGUNG - KANN ZUR BLINDHEIT FÜHREN! SCHAUEN SIE NIEMALS DIREKT IN DIE LICHTQUELLE!
- EMPFINDLICHE PERSONEN KÖNNEN EINEN EPILEPTISCHEN ANFALL ERLEIDEN!
- NUR FÜR INNENRÄUME / TROCKENE ORTE VERWENDEN!
- SETZEN SIE DIE LEUCHE NICHT REGEN UND FEUCHTIGKEIT AUS!
- MINDESTABSTAND ZU OBJEKTEN/OBERFLÄCHEN BETRÄGT 1,6 FUSS (0,5 METER)
- MINDESTABSTAND ZU BRENNBAREN MATERIALIEN VON DER OBERFLÄCHE BETRÄGT 8,5 ZOLL (22 CM).
- BERÜHREN SIE NICHT das Gehäuse der Leuchte während des Betriebs. Schalten Sie die Stromversorgung aus und lassen Sie die Leuchte etwa 15 Minuten abkühlen, bevor Sie sie bedienen.
- SCHÜTTELN SIE die Leuchte nicht und vermeiden Sie Gewaltanwendung bei der Installation und/oder Bedienung der Leuchte.
- BETREIBEN SIE die Leuchte nicht, wenn das Netzkabel ausgefranst, geknickt, beschädigt ist und/oder wenn einer der Netzkabelstecker beschädigt ist und nicht sicher und leicht in die Leuchte eingeführt werden kann.
- ZWINGEN SIE niemals einen Netzkabelstecker in die Leuchte. Wenn das Netzkabel oder einer seiner Stecker beschädigt ist, ersetzen Sie es sofort durch ein neues mit derselben Leistungsstärke.
- BLOCKIEREN SIE keine Lüftungsschlitze. Alle Lüfter- und Lufteinlässe müssen sauber bleiben und dürfen nie blockiert werden. Lassen Sie ca. 20" (50cm) zwischen der Leuchte und anderen Geräten oder einer Wand für eine ordnungsgemäße Kühlung.
- Bei der Installation der Leuchte in einer hängenden Umgebung immer Befestigungsmaterial verwenden, das nicht kleiner als M10 x 25 mm ist, und die Leuchte immer mit einem entsprechend bewerteten Sicherheitskabel installieren.
- Trennen Sie die Leuchte immer von der Hauptstromquelle, bevor Sie eine Art von Service und/oder Reinigungsverfahren durchführen.
- Fassen Sie das Netzkabel immer am Stecker an. Ziehen Sie den Stecker niemals heraus, indem Sie am Kabelteil des Kabels ziehen.
- Bei der ersten Inbetriebnahme dieser Leuchte kann aus dem Inneren der Leuchte leichter Rauch oder Geruch austreten. Dies ist ein normaler Prozess und wird durch überschüssige Farbe im Inneren des Gehäuses verursacht, die durch die mit der Lampe verbundene Hitze verbrennt und mit der Zeit allmählich abnimmt.
- Regelmäßige Betriebspausen gewährleisten, dass die Leuchte viele Jahre lang ordnungsgemäß funktioniert.
- Verwenden Sie ausschließlich die Originalverpackung und -materialien, um die Leuchte zum Service zu transportieren.

# ÜBERSICHT



# INSTALLATION



## **WARNUNG VOR ENTFLAMMBAREN MATERIALIEN**

Halten Sie das Gerät mindestens 20 cm (0,2 m) von jeglichen brennbaren Materialien, Dekorationen, Pyrotechnik usw. entfernt.



## **ELEKTRISCHE ANSCHLÜSSE**

Für alle elektrischen Anschlüsse und/oder Installationen sollte ein qualifizierter Elektriker herangezogen werden.



**DER MINDESTABSTAND ZU OBJEKTEN/OBERFLÄCHEN MUSS 0,5 METER (1,6 FUSS) BETRAGEN**

## **INSTALLIEREN SIE DAS GERÄT NICHT, WENN SIE NICHT DAZU QUALIFIZIERT SIND!**

Das Gerät MUSS gemäß allen lokalen, nationalen und länderspezifischen kommerziellen Elektro- und Bauvorschriften und -regelungen installiert werden. Bevor das Gerät an einem Metallträger/-struktur montiert oder auf eine Oberfläche gestellt wird, MUSS ein professioneller Geräteinstallateur konsultiert werden, um zu bestimmen, ob der Metallträger/die Struktur oder die Oberfläche ordnungsgemäß zertifiziert ist, um das kombinierte Gewicht des Geräts, der Klammern, Kabel und Zubehörteile sicher zu tragen.

Eine Installation von Geräten über Kopf muss immer mit einer sekundären Sicherheitsbefestigung gesichert werden, wie z. B. einem entsprechend bewerteten Sicherheitsseil, das alle lokalen, nationalen und länderspezifischen Vorschriften und Regelungen erfüllt.

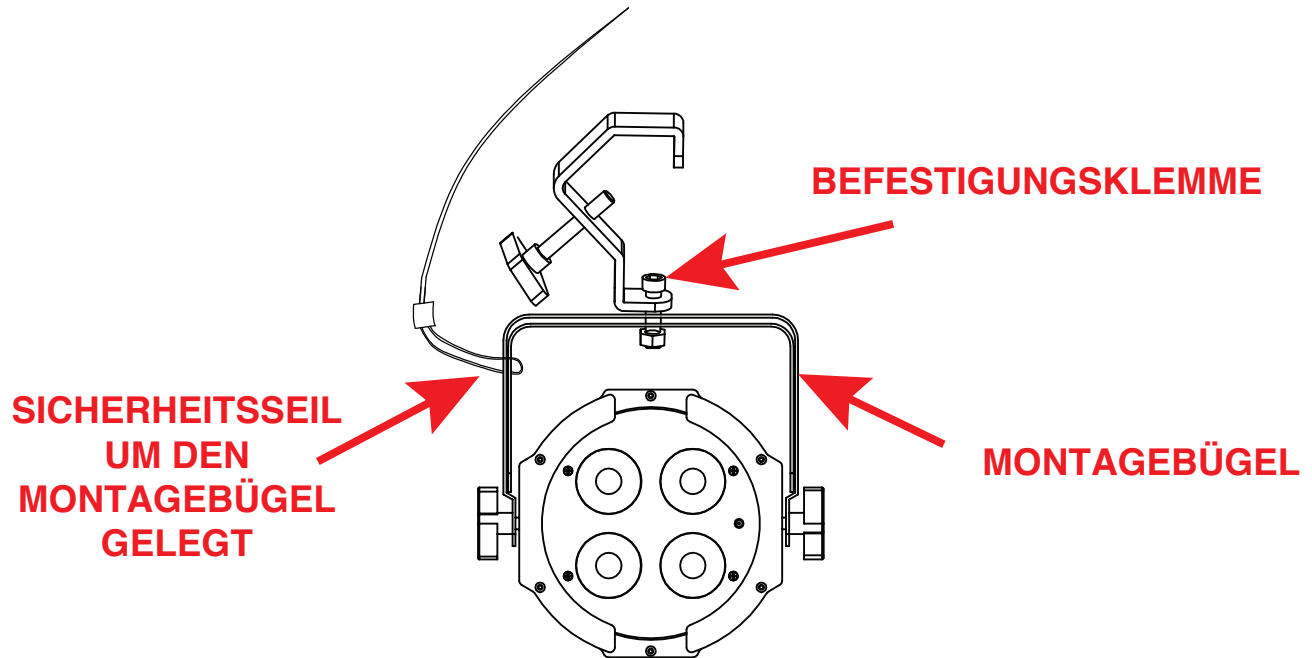
Der Betriebstemperaturbereich des Geräts in der Umgebung liegt zwischen -20°C und 40°C. Verwenden Sie dieses Gerät nicht außerhalb dieses Temperaturbereichs.

Das Gerät sollte in Bereichen außerhalb von Gehwegen, Sitzbereichen oder fern von Bereichen installiert werden, in denen unbefugtes Personal das Gerät mit der Hand erreichen könnte.

STEHE NIEMALS direkt unter dem Gerät, wenn du es montierst, demontierst oder wartest. Lasse das Gerät etwa 15 Minuten abkühlen, bevor du Wartungsarbeiten durchführst.

# INSTALLATION

HINWEIS: Die geeignete Umgebungstemperatur für diese Beleuchtungseinrichtung liegt zwischen  $-20^{\circ}\text{C}$  und  $45^{\circ}\text{C}$ . Platzieren Sie diese Beleuchtungseinrichtung nicht in einer Umgebung, in der die Temperaturen außerhalb dieses Bereichs liegen. Dies ermöglicht es der Leuchte, unter optimalen Bedingungen zu laufen und hilft, die Lebensdauer der Leuchte zu verlängern.



Richten Sie das Loch einer Befestigungsklemme mit dem Loch im Montagebügel aus, führen Sie dann eine M12-Schraube durch die ausgerichteten Löcher und sichern Sie diese mit einer Sicherungsmutter. Schlingen Sie ein Ende eines entsprechend bewerteten Sicherheitsseils (nicht im Lieferumfang enthalten) um den Montagebügel und befestigen Sie das andere Ende an einer sicheren Montagefläche oder einem Montagepunkt. Die Klemme sollte für mindestens das 10-fache Gewicht der Leuchte und das Sicherheitsseil für mindestens das 12-fache Gewicht der Leuchte ausgelegt sein. Stehen Sie niemals direkt unter der Einheit, wenn Sie die Einheit montieren, entfernen oder warten.

Die Überkopfmontage erfordert umfangreiche Erfahrungen, einschließlich der Berechnung von Arbeitslastgrenzen, des verwendeten Installationsmaterials und der periodischen Sicherheitsprüfung aller Installationsmaterialien und der Einheit. Wenn Sie diese Qualifikationen nicht besitzen, versuchen Sie nicht, die Installation selbst durchzuführen.

HINWEIS: Diese Installationen sollten einmal im Jahr von einer fachkundigen Person überprüft werden.

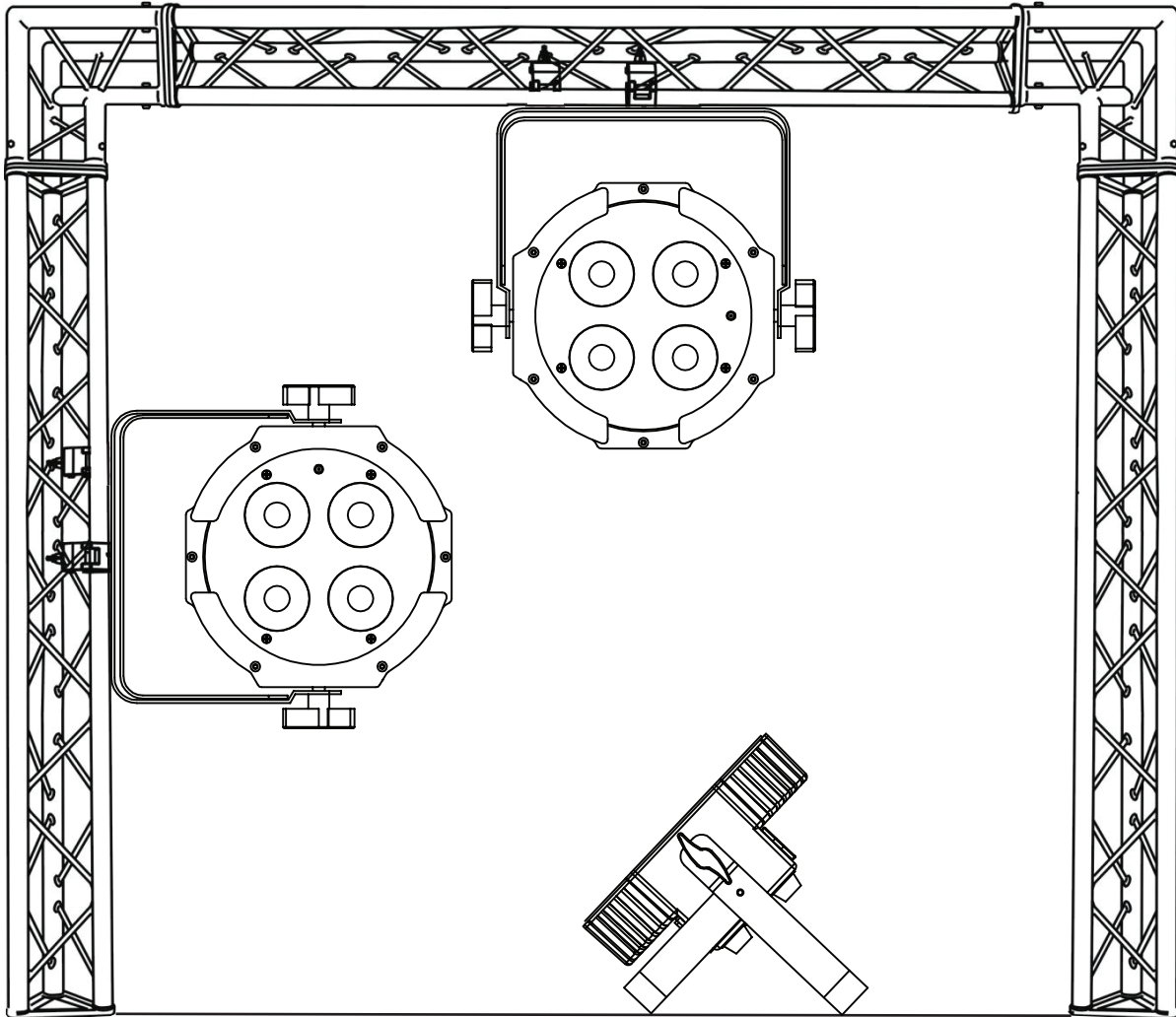


## SICHERHEITSSSEIL

**BEFESTIGEN SIE IMMER EIN SICHERHEITSSSEIL, WENN SIE DIESES GERÄT IN EINER AUFGEHÄNGTEN UMGEBUNG INSTALLIEREN, UM SICHERZUSTELLEN, DASS DAS GERÄT NICHT HERUNTERFÄLLT, FALLS DIE KLEMME VERSAGT.**

# INSTALLATION

Das Gerät ist in drei verschiedenen Montagepositionen voll funktionsfähig: kopfüber von einer Decke oder einem Tragwerk hängend, seitlich an einem Tragwerk oder auf einer flachen, ebenen Fläche aufgestellt. Stellen Sie sicher, dass dieses Gerät mindestens 0.2 Meter von brennbaren Materialien (Dekorationen usw.) entfernt aufbewahrt wird. Verwenden und installieren Sie immer das mitgelieferte Sicherheitsseil als Sicherheitsmaßnahme, um unbeabsichtigte Schäden und/oder Verletzungen für den Fall, dass die Klemme versagt, zu verhindern. Verwenden Sie niemals die Tragegriffe für die sekundäre Befestigung.



## SICHERHEITSEIL

**BEFESTIGEN SIE IMMER EIN SICHERHEITSEIL, WENN SIE DIESE LEUCHE IN EINER AUFGEHÄNGTEN UMGEBUNG INSTALLIEREN, UM ZU GEWÄHRLEISTEN, DASS DIE LEUCHE NICHT HERUNTERFÄLLT, FALLS DIE KLEMME VERSAGT**

**VORSICHT:** Herabfallende Leuchten können schwere Verletzungen oder ernsthafte Schäden an der Ausrüstung verursachen! Aus diesem Grund sollten Leuchten nur von qualifiziertem Personal installiert und überprüft werden. Installieren Sie das Gerät nicht, wenn Sie nicht über die erforderlichen Qualifikationen verfügen oder wenn Sie Bedenken hinsichtlich der Sicherheit und Sicherung der Installationsvorrichtung oder des Standorts haben!



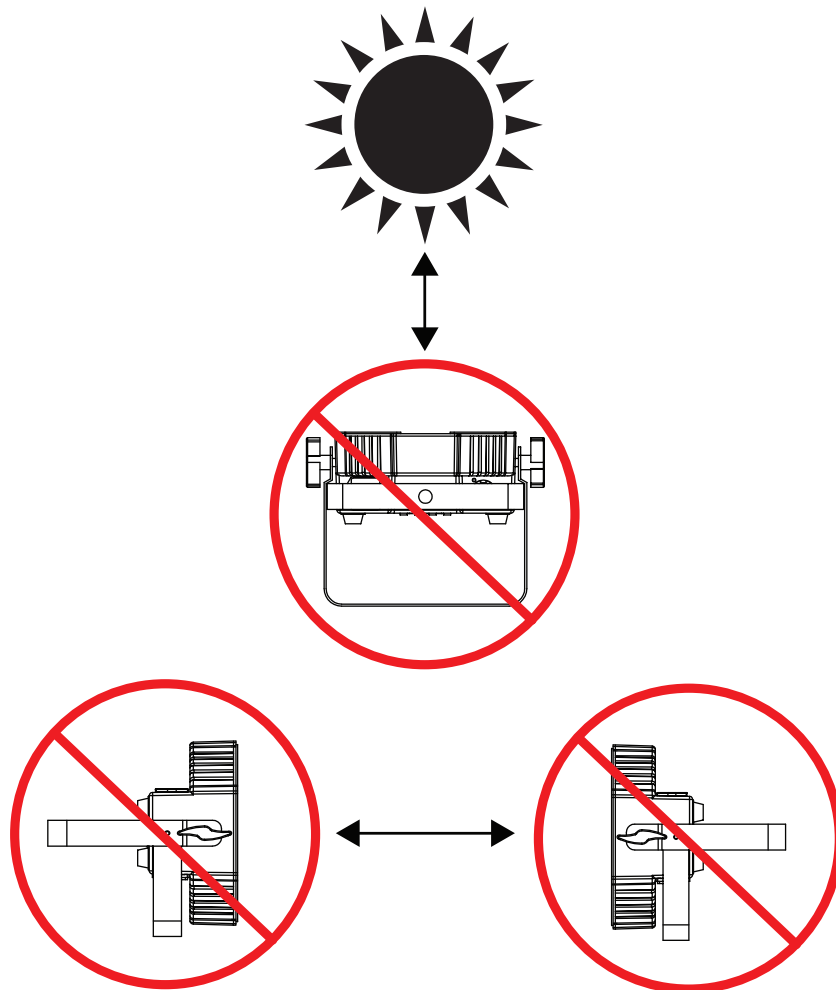
# INSTALLATION

## POTENZIELLE INTERNE SCHÄDEN AN DER LEUCHE DURCH EXTERNE LICHTQUELLEN

Externe Lichtquellen wie direktes Sonnenlicht, bewegliche Kopfleuchten und Laser, die direkt auf das Äußere des Gehäuses oder durch die Frontlinsenöffnung der Eliminator-Beleuchtungsgeräte gerichtet sind, können schwere interne Schäden verursachen, einschließlich Verbrennungen an Optiken, dichroitischen Farbfiltern, Glas- und Metallgobos, Prismen, Animationsrädern, Frostfiltern, Irisblenden, Verschlüssen, Motoren, Riemen, Verkabelungen, Entladungslampen und LEDs.

Dieses Problem ist nicht nur bei Eliminator-Beleuchtungsgeräten spezifisch, es ist ein allgemeines Problem bei Beleuchtungsgeräten aller Hersteller. Obwohl es keine wirkliche Möglichkeit gibt, dieses Problem vollständig zu verhindern, können die unten aufgeführten Richtlinien jegliche potenziellen Schäden verhindern, wenn sie befolgt werden. Kontaktieren Sie den ADJ-Service für weitere Details.

**SETZEN SIE DAS GERÄT UND/ODER DIE FRONTLINSENÖFFNUNG NICHT DEN LICHTSTRAHLEN VON DIREKTEM SONNENLICHT, ANDEREN BEWEGLICHEN KOPFLEUCHTEN UND LASERN AUS, WÄHREND DES AUSPACKENS, DER INSTALLATION, DER BENUTZUNG UND LANGEN RUHEZEITEN IM FREIEN. RICHTEN SIE KEINEN LICHTSTRAHL VON EINEM BELEUCHTUNGSGERÄT DIREKT AUF EIN ANDERES.**

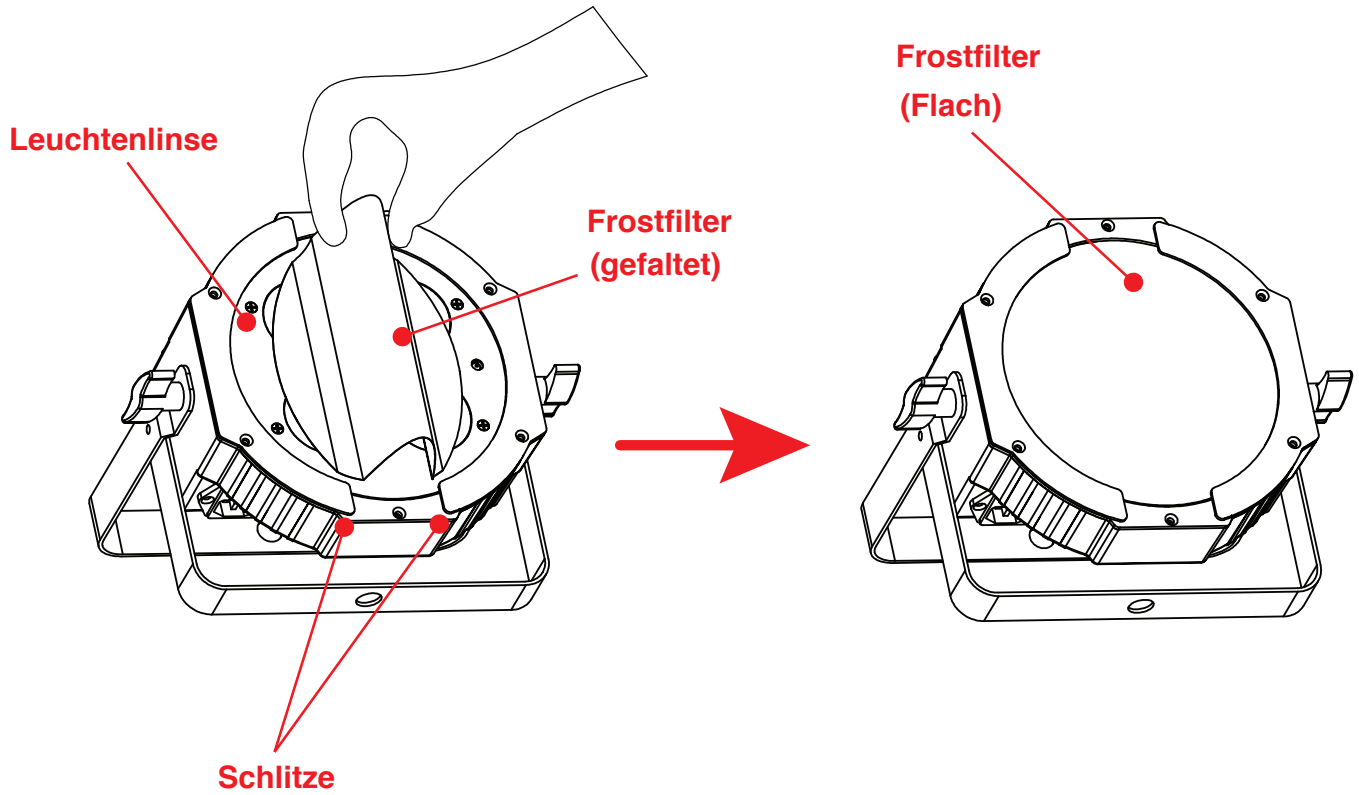




# INSTALLATION VON ZUBEHÖR

## FROSTFILTER

Um den optionalen Frostfilter zu installieren, kneifen Sie den Filter in der Mitte zusammen, und achten Sie darauf, keine Knicke zu erzeugen. Führen Sie die Ränder des Filters in die Schlitz auf beiden Seiten der Objektivlinse der Leuchte ein, lassen Sie dann den Filter langsam los und lassen Sie ihn sich entfalten, bis er flach gegen die Objektivlinse der Leuchte liegt.



# IR-FERNBEDIENUNG

Das Gerät kann nur gesteuert werden, wenn es auf den Primärmodus eingestellt wurde. Das Gerät wird NICHT auf Befehle reagieren, wenn es auf den Sekundärmodus eingestellt wurde. Wenn Sie die Fernbedienung verwenden, um mehrere Einheiten zu steuern, die im Primär-/Sekundärmodus arbeiten, folgen Sie diesen Schritten, um die Einheiten einzurichten:

1. Schalten Sie das Gerät ein und drücken Sie MODE, um zum Menü „Personality“ zu gelangen.
2. Drücken Sie SETUP, dann verwenden Sie die UP- und DOWN-Tasten, um zu „Prim/Sec Mode“ zu scrollen, und drücken Sie SETUP, um dieses Untermenü auszuwählen.
3. Verwenden Sie die UP- und DOWN-Taste, um zwischen „Primary“ und „Secondary“ umzuschalten. Drücken Sie SETUP, um zu bestätigen und zum Menü „Personality“ zurückzukehren.
4. Verwenden Sie UP und DOWN, um zu „IR Remote“ zu scrollen, und drücken Sie SETUP, um dieses Untermenü auszuwählen. Verwenden Sie UP und DOWN, um diese Einstellung auf EIN zu schalten. Wiederholen Sie diese Schritte für jede Einheit.

## NOTIZEN:

- Nur eine Einheit sollte als Primärgerät konfiguriert werden, während alle anderen Einheiten als Sekundärgeräte konfiguriert werden sollten.
- Alle Einheiten sollten auf denselben DMX-Kanalmodus eingestellt sein.
- Wenn die Synchronisation der Geräte fehlschlägt, überprüfen Sie, ob alle oben genannten Einstellungen identisch sind, schalten Sie dann alle Geräte aus und wieder ein, um die Verbindung neu zu etablieren.

## UC IR24 STEUERUNG

- **On:** Leuchte schaltet sich ein und kehrt zum letzten Betriebszustand zurück
- **Off:** Leuchte geht in den Standby-Modus in einem Blackout-Zustand
- **Strobe:** Aktiviert den Stroboskopmodus. Die Stroboskopgeschwindigkeit kann mit den + / - Tasten eingestellt werden, oder eine voreingestellte Stroboskopgeschwindigkeit kann direkt über die Zahlentasten (1-15) aufgerufen werden. 1 ist die langsamste Stroboskopgeschwindigkeit und 15 die schnellste
- **Sound:** Das Gerät spielt das zuletzt ausgewählte Programm basierend auf Soundeingaben ab. Die Mikrofonempfindlichkeit kann mit den + / - Tasten eingestellt werden
- **Color:** Aktiviert den Farbmodus. Wählen Sie eine statische Farbe (0-15) mit den Zahlentasten. Die Intensität für die eingestellte Farbe kann dann mit den + / - Tasten angepasst werden
- **Program:** Aktiviert den Programmmodus. Wählen Sie ein internes Programm (0-15) mit den Zahlentasten. Die Laufgeschwindigkeit des ausgewählten Programms kann mit den + / - Tasten eingestellt werden. Hinweis: Nur die Tasten 0-13 aktivieren ein Programm für dieses Gerät
- **+ und - Tasten:** Stellt die Stroboskoprate, Mikrofonempfindlichkeit, Intensität oder Programmgeschwindigkeit ein. Die +/- Tasten können wiederholt gedrückt werden, um einzelne Stufen zu erhöhen oder zu verringern, oder gehalten werden, um schnell große Anpassungen auf einmal vorzunehmen
- **Zahlentasten (0-15):** Diese Tasten werden verwendet, um voreingestellte statische Farben und interne Programme auszuwählen. Die in den Zahlentasten gespeicherten Farben können nach Wunsch über das Menü der Einheiten bearbeitet werden.



# IR-FERNBEDIENUNG

## FERNBEDIENUNGSTASTEN-FARBZUORDNUNG

Die Zahlentasten (0-15) auf der UC IR24 Fernbedienung können jeweils mit einer spezialisierten Farbmischung programmiert werden. Die standardmäßigen Werksfarbprogramme, die diesen Tasten zugeordnet sind, sind in der nachfolgenden Tabelle aufgeführt.

STANDARDWERTE DER FERNBEDIENUNGSTASTENFARBEN						
TASTE	ROT	GRÜN	BLAU	LIMETTE	AMBER	UV
0	0	0	0	255	0	0
1	255	0	0	0	0	0
2	0	255	0	0	0	0
3	0	0	255	0	0	0
4	231	68	0	0	0	0
5	0	117	58	0	0	0
6	17	0	75	0	0	44
7	255	83	0	0	63	0
8	0	109	70	0	0	0
9	32	0	75	0	22	35
10	0	0	0	0	255	0
11	0	114	160	0	0	0
12	82	0	35	0	0	74
13	255	255	0	0	255	0
14	0	75	136	0	0	0
15	81	0	35	0	0	115

Diese Werte können auch vom Benutzer durch Befolgen der unten aufgeführten Schritte bearbeitet werden:

1. Drücken Sie MODE, um zum Menü „Personality“ zu scrollen, und drücken Sie SETUP, um dieses Untermenü auszuwählen.
2. Verwenden Sie die UP- und DOWN-Tasten, um zu „IR Button Colors“ zu scrollen, und drücken Sie SETUP, um diese Option auszuwählen.
3. Verwenden Sie die UP- und DOWN-Taste, um zur Nummer der Taste zu scrollen, die Sie bearbeiten möchten, und drücken Sie dann SETUP, um auszuwählen.
4. Verwenden Sie UP und DOWN, um zu einer Farbkomponente zu scrollen, drücken Sie SETUP, um die angezeigte Farbkomponente auszuwählen, und dann UP und DOWN, um zum gewünschten Intensitätswert zu scrollen. Drücken Sie SETUP, um zu bestätigen, und wiederholen Sie dies für jede Farbkomponente, bis Sie Ihre gewünschte Farbmischung erreicht haben.
5. Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4 für jede andere Fernbedienungstastenfarbe, die Sie bearbeiten möchten.
6. Um diese Farbzusweisungen auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen, navigieren Sie zu Personality > Service, geben Sie den Passcode ein, wählen Sie Factory Restore und wählen Sie YES. Drücken Sie SETUP, um zu bestätigen.

# REMOTE DEVICE MANAGEMENT (RDM)

**HINWEIS: Damit RDM ordnungsgemäß funktioniert, muss im gesamten System RDM-fähige Ausrüstung verwendet werden, einschließlich DMX-Datensplittern und drahtlosen Systemen.**

Remote Device Management (RDM) ist ein Protokoll, das auf dem Datenstandard DMX512 für Beleuchtung basiert und es ermöglicht, die DMX-Systeme der Leuchten ferngesteuert zu modifizieren und zu überwachen. Dieses Protokoll eignet sich ideal für Fälle, in denen eine Einheit an einem schwer zugänglichen Ort installiert ist.

Mit RDM wird das DMX512-System bidirektional, was einem kompatiblen RDM-fähigen Controller erlaubt, ein Signal an Geräte auf der Leitung zu senden sowie die Leuchte zu einer Antwort zu veranlassen (bekannt als ein GET-Befehl). Der Controller kann dann seinen SET-Befehl verwenden, um Einstellungen zu ändern, die typischerweise direkt über den Bildschirm der Einheit geändert oder eingesehen werden müssten, einschließlich der DMX-Adresse, des DMX-Kanalmodus und der Temperatursensoren.

## INFORMATIONEN ZUR RDM-FÄHIGKEIT DER LEUCHE:

Geräte-ID	Gerätemodell-ID	RDM Code	Personality ID
0000-FFFF	96DC	1900	6Ch (1) 8Ch (2) 9Ch (3) 12Ch (4) 14Ch (5) 15Ch (6) 17Ch (7)

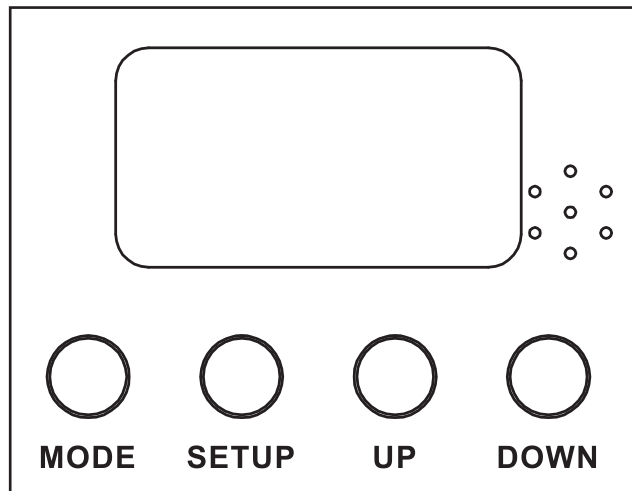
Bitte beachten Sie, dass nicht alle RDM-Geräte alle RDM-Funktionen unterstützen. Daher ist es wichtig, vorher zu überprüfen, ob die in Betracht gezogene Ausrüstung alle Funktionen enthält, die Sie benötigen.

Die folgenden Parameter sind bei diesem Gerät über RDM zugänglich:

[0x0001] Disc Unique Branch	[0x00E0] DMX Personality
[0x0002] Disc Mute	[0x00F0] DMX Start Address
[0x0003] Disc Un Mute	[0x0201] Sensor Value
[0x0050] Supported Parameters	[0x0343] Curve
[0x0060] Device Info	[0x0344] Curve Description
[0x0081] Manufacturer Label	[0x1000] Identify Device
[0x0082] Device Label	[0x0141] DMX Fail Mode
[0x00C0] Software Version Label	

# SYSTEMMENÜ

Die Leuchte enthält ein leicht zu bedienendes Systemmenü. Das Bedienfeld befindet sich auf der Vorderseite der Leuchte und ermöglicht den Zugriff auf das Hauptsystemmenü, in dem alle notwendigen Systemanpassungen vorgenommen werden können. Während des normalen Betriebs wird durch einmaliges Drücken der **MODE**-Taste das Hauptmenü der Leuchte aufgerufen. Sobald Sie sich im Hauptmenü befinden, können Sie mit den **UP**- und **DOWN**-Tasten durch die verschiedenen Funktionen navigieren und auf die Untermenüs zugreifen. Wenn Sie ein Feld erreichen, das eine Anpassung erfordert, drücken Sie die **SETUP**-Taste, um dieses Feld zu aktivieren, und verwenden Sie dann die **UP**- und **DOWN**-Tasten, um das Feld anzupassen. Durch erneutes Drücken der **SETUP**-Taste wird Ihre Einstellung bestätigt. Sie können das Hauptmenü jederzeit verlassen, ohne Anpassungen vorzunehmen, indem Sie die **MODE**-Taste drücken.



## TOUCH SCREEN LOCK

Diese Funktion ermöglicht es dem Benutzer zu konfigurieren, ob der Display-Bildschirm und die Bedientasten nach einer bestimmten Zeit der Inaktivität gesperrt werden sollen oder nicht. Sie kann erreicht werden, indem man im Systemmenü zu Persönlichkeit > Anzeige > Touchscreen-Sperre navigiert. Um den Bildschirm zu entsperren, drücken und halten Sie irgendwo auf dem Touchscreen für mindestens 3 Sekunden.

## SERVICE PORT / SOFTWARE-UPDATES

Bitte kontaktieren Sie den ADJ-Kundensupport für die neueste Software und Update-Anweisungen.

# SYSTEMMENÜ

DMX-EINSTELLUNGEN	Address	<b>001</b> - 496		Set DMX starting address
	Channel Mode	6ch		Select DMX channel mode
		8ch		
		9ch		
		12ch		
		<b>14ch</b>		
		15ch		
	No DMX Status	17ch		Unit holds channels at the last values received when DMX signal is lost
		<b>Hold Last</b>		
		Blackout		
Manual Settings		Unit takes all channels to last manual settings when DMX signal is lost		
Internal Programs		Unit takes all channels to last set internal program when DMX signal is lost		
PERSONALITY	Prim/Sec Mode	Primary / <b>Secondary</b>		Set unit to run as primary or secondary
	Dim Mode	<b>Standard</b>		Select dim mode
		Stage		
		TV		
		Architectural		
		Theatre		
		Stage 2		
	Dim Speed		00 - 99	
	Dim Curve	<b>Square</b>		Select dim curve
Linear				
Inv. Squa				
S. Curve				
WEITER AUF DER NÄCHSTEN SEITE				

# SYSTEMMENÜ

PERSONALITY (continued)	RMD	<b>On</b> / Off		Activate/deactivate RDM		
	Display	Saver Delay	Off, 1sec - <b>10sec</b>		Screen will shut off after selected period of inactivity	
		Screen Lock	Off, <b>30sec</b> , 2min - 10min		Screen locks after selected period of inactivity; to unlock, press and hold screen for 3sec	
		Rotate Display 180°	Yes / <b>No</b>		Invert display orientation	
	Language	Passcode (050)	<b>English</b> / Spanish		Select language	
	IR Remote	<b>On</b> / Off		Activate/deactivate IR control function		
	IR Button Colors	Button 0	Red	000 - 255		Manually set color settings for each IR color button; see <b>UC IR Control</b> section of this manual
			Green	000 - 255		
			Blue	000 - 255		
			Lime	000 - 255		
			Amber	000 - 255		
			UV	000 - 255		
		Button 1	Red	000 - 255		
			Green	000 - 255		
			Blue	000 - 255		
Lime			000 - 255			
Amber			000 - 255			
UV			000 - 255			
...		...	...			
Button 15		Red	000 - 255			
		Green	000 - 255			
		Blue	000 - 255			
		Lime	000 - 255			
		Amber	000 - 255			
	UV	000 - 255				
Service	Passcode (011)	Factory Restore	Yes / <b>No</b>	Restore unit to factory default settings		

WEITER AUF DER NÄCHSTEN SEITE

# SYSTEMMENÜ

<b>MANUAL CONTROL</b>	Red	000 - 255		Manually set each parameter	
	Green	000 - 255			
	Blue	000 - 255			
	Lime	000 - 255			
	Amber	000 - 255			
	UV	000 - 255			
	Color Macros	000 - 063			
	Color Temp Linear	No Function, 2300K - 9900K			
	Color Temp Presets	No Function, 2300K, 2600K, 2800K, 3100K, 3400K, 3800K, 4100K, 4500K, 4900K, 5500K, 6000K, 7000K, 8000K, 9000K, 9900K			
	Strobe	000 - <b>255</b>			
Master Dimmer	000 - <b>255</b>				
<b>INTERNAL PROGRAMS</b>	Program 0	Speed	001 - 255		Program speed, slow to fast
		Fade	000 - 255		Program fade, from no fade to maximum fade
		Sound	On / <b>Off</b>	01 - 16	Sound sensitivity (takes priority over speed/fade)
	Program 1	Speed	001 - 255		Program speed, slow to fast
		Fade	000 - 255		Program fade, from no fade to maximum fade
		Sound	On / <b>Off</b>	01 - 16	Sound sensitivity (takes priority over speed/fade)
	...	...	...	...	
	Program 13	Speed	001 - 255		Program speed, slow to fast
		Fade	000 - 255		Program fade, from no fade to maximum fade
		Sound	On / <b>Off</b>	01 - 16	Sound sensitivity (takes priority over speed/fade)



# BETRIEBSMODI

Dieses Gerät verfügt über 5 verschiedene Betriebsmodi, die im Hauptsystemmenü ausgewählt werden können. Diese lassen sich einfach konfigurieren und bedienen mit der mitgelieferten UC IR24-Fernbedienung oder in einigen Fällen über den Display-Bildschirm und dessen Steuertasten. Folgen Sie den Anweisungen unten, um jeden Modus einzurichten und zu bedienen.

**AUTO-RUN-MODUS:** Das Gerät wird eine Reihe von 14 voreingestellten internen Programmen durchlaufen (Programm 0, plus Programm 1 bis Programm 13). Geschwindigkeit, Überblendung und Schallreaktion sind einstellbar.

## *Bedienung über den Display-Bildschirm:*

1. Vom Hauptmenü aus drücken Sie die UP- und DOWN-Tasten, um zu "Interne Programme" zu navigieren, und drücken dann SETUP
2. Verwenden Sie die UP- und DOWN-Tasten, um durch die Programmoptionen von Programm 0 bis Programm 13 zu scrollen. Drücken Sie SETUP, um das gewünschte Programm auszuwählen
3. Verwenden Sie die UP- und DOWN-Tasten, um zur "Geschwindigkeit" zu scrollen und wählen Sie die Geschwindigkeit aus, mit der das Gerät durch die Schritte des ausgewählten Programms läuft. 1 ist die langsamste und 255 die schnellste Geschwindigkeit
4. Verwenden Sie die UP- und DOWN-Tasten, um zu "Überblendung" zu scrollen und wählen Sie aus, wie allmählich Sie möchten, dass das Gerät jeden Schritt des ausgewählten Programms ein- und ausblendet. 0 hat überhaupt keine Überblendung, 1 hat die geringste Überblendung und 255 hat die meisten. Bitte beachten Sie, dass die Schallreaktion, wenn aktiviert, die Überblendung außer Kraft setzt
5. Verwenden Sie die UP- und DOWN-Tasten, um zu "Schall" zu scrollen, und schalten Sie diese Einstellung aus.

## *Fernbedienung:*

1. Drücken Sie die PROGRAMM-Taste auf der Fernbedienung, um in den Auto-Run-Modus zu gelangen
2. Verwenden Sie die Zifferntasten, um Ihr gewünschtes Programm auszuwählen. Bitte beachten Sie, dass nur die Tasten 0 bis 13 ein gültiges Programm auswählen
3. Verwenden Sie die + und - Tasten, um die Programmgeschwindigkeit anzupassen. Die Tasten können wiederholt gedrückt werden, um die Geschwindigkeit in Schritten zu ändern, oder sie können gedrückt gehalten werden, um große Anpassungen vorzunehmen

**SOUND-AKTIV-MODUS:** Das Gerät wird die Schritte des ausgewählten Programms gemäß den Eingaben vom eingebauten Mikrofon durchlaufen.

## *Bedienung über den Display-Bildschirm:*

1. Vom Hauptmenü aus drücken Sie die UP- und DOWN-Tasten, um zu "Interne Programme" zu navigieren, und drücken dann SETUP
2. Verwenden Sie die UP- und DOWN-Tasten, um durch die Programmoptionen von Programm 0 bis Programm 13 zu scrollen. Drücken Sie SETUP, um das gewünschte Programm auszuwählen
3. Verwenden Sie die UP- und DOWN-Tasten, um "Schall" auszuwählen, und drücken Sie SETUP, um diese Option auszuwählen. (Bitte beachten Sie, dass die Optionen "Geschwindigkeit" und "Überblendung" ignoriert werden können, da sie überschrieben werden, wenn der Schall eingeschaltet ist.) Verwenden Sie die UP- und DOWN-Tasten, um diese Einstellung einzuschalten, und drücken Sie SETUP
4. Verwenden Sie die UP- und DOWN-Tasten, um die gewünschte Schallempfindlichkeit einzustellen, und drücken Sie dann SETUP, um zu bestätigen.

## *Fernbedienung:*

1. Drücken Sie die SCHALL-Taste auf der Fernbedienung, um in den Schallaktiven Modus zu gelangen
2. Verwenden Sie die + und - Tasten, um den Schallempfindlichkeitspegel anzupassen. Die Tasten können wiederholt gedrückt werden, um die Empfindlichkeit in Schritten zu ändern, oder sie können gedrückt gehalten werden, um größere Anpassungen vorzunehmen.

# BETRIEBSMODI

**RGBLA + UV DIMMER MODUS:** Die Einheit zeigt eine einzige, individuell gemischte statische Farbe an.

1. Vom Hauptmenü aus drücken Sie die UP- und DOWN-Tasten, um zu "Manuelle Steuerung" zu navigieren, und drücken dann SETUP.
2. Verwenden Sie die UP- und DOWN-Tasten, um durch die folgenden Menüoptionen zu scrollen: Rot, Grün, Blau, Limette, Bernstein, UV und Master Dimmer. Drücken Sie SETUP, um die gewünschte Option auszuwählen.
3. Verwenden Sie die UP- und DOWN-Tasten, um den gewünschten Wert für die ausgewählte Option auszuwählen, und drücken Sie dann SETUP, um zu bestätigen. Die auswählbaren Werte reichen von 000 bis 255.
4. Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3 für jede Menüoption. Die Einheit sollte jetzt die Farbmischung anzeigen, die Sie erstellt haben.

## *Bedienung über den Display-Bildschirm:*

1. Drücken Sie die COLOR-Taste auf der Fernbedienung, um in den Farbmodus zu gelangen.
2. Verwenden Sie die Zifferntasten, um eine der vordefinierten Standardfarbeinstellungen auszuwählen. Siehe den Abschnitt "IR-Fernbedienung" dieses Handbuchs für detaillierte Informationen zu diesen Standardwerten.
3. Alternativ können Sie eine benutzerdefinierte Farbmischung für eine oder mehrere der Zifferntasten erstellen. Siehe den Abschnitt "IR-Fernbedienung" für das detaillierte Verfahren zur Erstellung benutzerdefinierter Werte.
4. Verwenden Sie die + und - Tasten, um die Intensität der angezeigten Farbe anzupassen. Die Tasten können wiederholt gedrückt werden, um die Geschwindigkeit in Schritten zu ändern, oder sie können gedrückt gehalten werden, um größere Anpassungen vorzunehmen.

**STATISCHER FARBMODUS:** Die Einheit zeigt eine einzelne vorprogrammierte Farb-Makro an. Nur verfügbar über die Bedienung des Display-Bildschirms.

1. Vom Hauptmenü aus drücken Sie die UP- und DOWN-Tasten, um zu "Manuelle Steuerung" zu navigieren, und drücken dann SETUP.
2. Verwenden Sie die UP- und DOWN-Tasten, um zur Option "Farb-Makros" zu scrollen, und drücken Sie dann SETUP.
3. Verwenden Sie die UP- und DOWN-Tasten, um die "Farb-Makros" auf den gewünschten Wert einzustellen. Informationen darüber, welche Farben durch jeden Wert repräsentiert werden, finden Sie im Abschnitt "Farb-Makro-Tabelle" dieses Handbuchs. Drücken Sie SETUP, um zu bestätigen.

# BETRIEBSMODI

**DMX-Steuerungsmodus:** Steuern Sie das Gerät mit einem DMX-Controller. Nur verfügbar über die Bedienung des Display-Bildschirms.

1. Verwenden Sie ein DMX-Kabel, um den Ausgangsport Ihres DMX-Controllers mit dem DMX-Eingangsport Ihrer ersten Leuchte zu verbinden. Wenn mehrere Einheiten über den Controller gesteuert werden sollen, verbinden Sie dann den DMX-Ausgangsport Ihrer ersten Leuchte mit dem DMX-Eingangsport der nächsten Leuchte und setzen Sie diesen Vorgang fort, bis alle Leuchten über ihre DMX-Ein- und Ausgangsports miteinander verbunden sind. Lesen Sie den Abschnitt DMX-Einrichtung dieses Handbuchs für detaillierte Informationen zu den DMX-Verbindungen.
2. Vom Hauptmenü aus drücken Sie die UP- und DOWN-Tasten, um zu "DMX-Einstellungen" zu navigieren, und drücken dann SETUP.
3. Verwenden Sie die UP- und DOWN-Tasten, um zur Option "Adresse" zu scrollen, und wählen Sie dann den gewünschten Kanal aus. Drücken Sie SETUP, um zu bestätigen. Dieser Kanal repräsentiert den Kanal, auf dem die Leuchte beginnen wird, das DMX-Signal zu empfangen.
  - a. Wenn Sie möchten, dass alle Ihre Leuchten auf dieselbe Weise reagieren, sollten alle Leuchten dieselbe DMX-Startadresse haben.
  - b. Wenn Sie möchten, dass jede Ihrer Leuchten unterschiedlich reagiert, sollte die DMX-Adresse jeder Leuchte um die Anzahl der DMX-Kanäle, die für die Leuchten festgelegt wurden, von der DMX-Adresse der vorherigen Leuchte entfernt sein. Wenn beispielsweise in einem Modus mit 6 DMX-Kanälen gearbeitet wird, sollten die Einheitenadressen auf 1, 7, 13, 19 usw. eingestellt werden.

Für detaillierte Informationen lesen Sie bitte den Abschnitt "DMX-Einrichtung" in diesem Handbuch.

4. Verwenden Sie die UP- und DOWN-Tasten, um zur Option "Kanalmodus" zu scrollen, und wählen Sie den DMX-Kanalmodus aus, in dem die Leuchte betrieben werden soll. Drücken Sie SETUP, um zu bestätigen. Lesen Sie bitte den Abschnitt "DMX-Eigenschaften" dieses Handbuchs für detaillierte Informationen.
5. Verwenden Sie die UP- und DOWN-Tasten, um zur Option "Kein DMX-Status" zu scrollen, und drücken Sie dann SETUP, um auszuwählen. Verwenden Sie die UP- und DOWN-Tasten, um die Option auszuwählen, wie Sie möchten, dass die Einheit reagiert, wenn das DMX-Signal verloren geht oder unterbrochen wird, und drücken Sie dann SETUP, um zu bestätigen. Lesen Sie bitte den Abschnitt "Systemmenü" für ausführliche Beschreibungen jeder Option.

# PRIMÄR-SEKUNDÄR-EINRICHTUNG

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, Einheiten miteinander zu verbinden, um sie in einer Primär-Sekundär-Konfiguration zu betreiben, bei der eine Einheit als Steuereinheit fungiert und die anderen auf die integrierten Programme der Steuereinheit reagieren. Jede Einheit kann so konfiguriert werden, dass sie als Primär- oder Sekundäreinheit fungiert, aber nur eine Einheit in einem bestimmten System kann programmiert werden, um als primäre Einheit zu fungieren.

## ***Primär-Sekundär-Verbindungen und Einstellungen:***

1. Verbinden Sie Ihre Einheiten über die XLR-Anschlüsse auf den Rückseiten jeder Einheit durch Daisy-Chaining. Verwenden Sie Standard-XLR-Datenkabel, um Ihre Einheiten miteinander zu verbinden. Denken Sie daran, dass der männliche XLR-Anschluss der Eingang und der weibliche XLR-Anschluss der Ausgang ist. Die erste Einheit in der Kette (Primär) wird nur den weiblichen XLR-Anschluss verwenden. Die letzte Einheit in der Kette wird nur den männlichen XLR-Anschluss verwenden.
2. Verwenden Sie den Display-Bildschirm und das Bedienfeld, um zu Persönlichkeit > Prim/Sec Modus zu navigieren, und drücken Sie ENTER.
3. Die Leuchte kann als Primär- oder Sekundäreinheit eingestellt werden. Wählen Sie je nachdem, welchen Modus die aktuelle Leuchte verwenden soll.
4. Stellen Sie sicher, dass nur eine Einheit als Primär gekennzeichnet ist, während alle anderen Einheiten als Sekundäre gekennzeichnet sind.
5. Die sekundären Einheiten werden in Verbindung mit der Primäreinheit arbeiten.

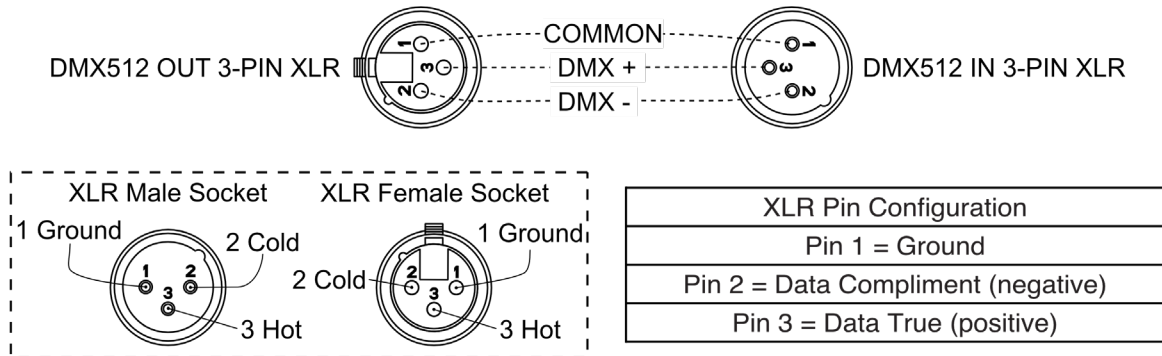
# DMX-EINRICHTUNG

**DMX-512:** DMX steht für Digital Multiplex. Dies ist ein universelles Protokoll, das als Kommunikationsform zwischen intelligenten Leuchten und Controllern verwendet wird. Ein DMX-Controller sendet DMX-Datenanweisungen vom Controller zur Leuchte. DMX-Daten werden als serielle Daten gesendet, die von Leuchte zu Leuchte über die DATA "IN" und DATA "OUT" XLR-Anschlüsse an allen DMX-Leuchten verlaufen (die meisten Controller haben nur einen DATA "OUT" Anschluss).

**DMX-Verlinkung:** DMX ist eine Sprache, die es ermöglicht, alle Arten und Modelle unterschiedlicher Hersteller miteinander zu verbinden und von einem einzigen Controller aus zu steuern, solange alle Leuchten und der Controller DMX-kompatibel sind. Um eine ordnungsgemäße DMX-Datenübertragung sicherzustellen, versuchen Sie, den kürzesten Kabelweg zu verwenden, wenn mehrere DMX-Leuchten miteinander verbunden sind. Die Reihenfolge, in der die Leuchten in einer DMX-Leitung verbunden sind, beeinflusst nicht die DMX-Adressierung. Zum Beispiel kann eine Leuchte mit einer DMX-Adresse von 1 an beliebiger Stelle in einer DMX-Leitung platziert werden: am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wenn einer Leuchte eine DMX-Adresse von 1 zugewiesen ist, weiß der DMX-Controller, dass er Daten, die der Adresse 1 zugewiesen sind, an dieses Gerät senden soll, unabhängig davon, wo es sich in der DMX-Kette befindet.

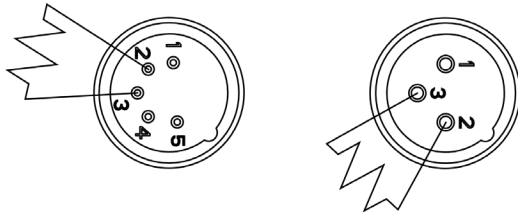
Anforderungen an Datenkabel (DMX-Kabel) (für DMX-Betrieb): Dieses Gerät kann über das DMX-512-Protokoll gesteuert werden. Ihr Gerät und Ihr DMX-Controller benötigen einen 3-poligen XLR-Anschluss für die Daten-Ein-/Ausgabe. Wir empfehlen Accu-Cable DMX-Kabel. Wenn Sie Ihre eigenen Kabel herstellen, verwenden Sie bitte standardmäßiges 110-120 Ohm abgeschirmtes Kabel (dieses Kabel ist in fast allen professionellen Lichtgeschäften erhältlich). Ihre Kabel sollten mit einem männlichen XLR-Anschluss an einem Ende und einem weiblichen XLR-Anschluss am anderen Ende versehen sein. Denken Sie außerdem daran, dass DMX-Kabel daisy-chained sein müssen und nicht aufgeteilt werden können.

Hinweis: Achten Sie beim Herstellen Ihrer eigenen Kabel auf die untenstehenden Abbildungen. Verwenden Sie nicht die Masseklemme am XLR-Anschluss. Verbinden Sie nicht den Abschirmleiter des Kabels mit der Masseklemme oder lassen Sie den Abschirmleiter mit dem äußeren Gehäuse des XLR in Kontakt kommen. Das Erdung des Schirmleiters könnte einen Kurzschluss und ein unregelmäßiges Verhalten verursachen.



# DMX EINRICHTUNG

**Besondere Hinweise:** Leitungsende. Bei längeren Kabelverbindungen kann es erforderlich sein, einen Abschlusswiderstand an der letzten Einheit zu verwenden, um ein unregelmäßiges Verhalten zu vermeiden. Ein Abschlusswiderstand ist ein 110-120 Ohm 1/4-Watt-Widerstand, der zwischen den Pins 2 und 3 eines männlichen XLR-Anschlusses (DATA + und DATA -) verbunden ist. Dieser Widerstand wird in den weiblichen XLR-Anschluss der letzten Einheit Ihrer Daisy-Kette eingesteckt, um die Leitung zu terminieren. Die Verwendung eines Kabelabschlusswiderstands (ADJ Teilenummer Z-DMX/T) verringert die Wahrscheinlichkeit von unregelmäßigem Verhalten.



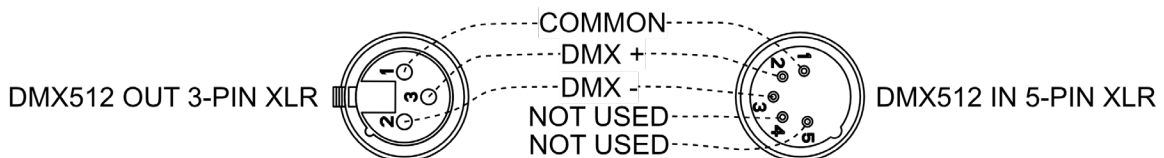
A DMX512 terminator reduces signal errors, avoiding most signal reflection interference. Connect PIN 2 (DMX-) and PIN 3 (DMX+) of the last fixture in series with a 120 Ohm, 1/4 W Resistor to terminate the DMX512.

5-polige XLR-DMX-Stecker: Einige Hersteller verwenden 5-polige DMX-512-Datenkabel für die DATENübertragung anstelle von 3-poligen. 5-polige DMX-Leuchten können in eine 3-polige DMX-Leitung mit einem 5-poligen zu 3-poligen Adapterkabel integriert werden. Diese Adapter sind in den meisten Elektronikgeschäften leicht erhältlich. Befolgen Sie die nachstehende Tabelle für eine ordnungsgemäße Umwandlung.

5-poliger männlicher XLR	3-poliger weiblicher XLR
Pin 1: Masse	Pin 1: Masse
Pin 2: Daten -	Pin 2: Daten -
Pin 3: Daten +	Pin 3: Daten +
Pin 4: -	
Pin 5: +	

5-poliger weiblicher XLR	3-poliger männlicher XLR
Pin 1: Masse	Pin 1: Masse
Pin 2: Daten -	Pin 2: Daten -
Pin 3: Daten +	Pin 3: Daten +
Pin 4: -	
Pin 5: +	



3-Pin XLR to 5-Pin XLR Conversion		
Ground/Shield	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (- signal)	Pin 2	Pin 2
Data True (+ signal)	Pin 3	Pin 3
Not Used		Do Not Use
Not Used		Do Not Use

# DMX EINRICHTUNG

## DMX Adressierung:

Alle Leuchten sollten bei Verwendung eines DMX-Controllers eine DMX-Startadresse erhalten, um sicherzustellen, dass die richtige Leuchte auf das richtige Steuersignal reagiert. Diese digitale Startadresse ist die Kanalnummer, ab der die Leuchte damit beginnt, das digitale Steuersignal zu "hören", das vom DMX-Controller ausgesendet wird. Die Zuweisung dieser Start-DMX-Adresse erfolgt durch Einstellung der korrekten DMX-Adresse auf dem digitalen Steuerdisplay an der Leuchte. Sie können dieselbe Startadresse für alle Leuchten oder eine Gruppe von Leuchten festlegen, oder für jede einzelne Leuchte unterschiedliche Adressen festlegen. Das Festlegen aller Leuchten auf dieselbe DMX-Adresse führt dazu, dass alle Leuchten auf dieselbe Weise reagieren; das heißt, das Ändern der Einstellungen eines Kanals wirkt sich gleichzeitig auf alle Leuchten aus.

Wenn Sie jeder Leuchte eine andere DMX-Adresse zuweisen, beginnt jede Einheit, auf die von Ihnen festgelegte Kanalnummer zu "hören", basierend auf der Anzahl der DMX-Kanäle jeder Leuchte. Das bedeutet, dass das Ändern der Einstellungen eines Kanals nur die ausgewählte Leuchte betrifft. Wenn beispielsweise diese Einheit auf den 6-Kanal-Modus eingestellt ist, sollten Sie die Start-DMX-Adresse der ersten Einheit auf 1, der zweiten Einheit auf 7 (1 + 6), der dritten Einheit auf 13 (1 + 6 + 6), der vierten Einheit auf 19 (1 + 6 + 6 + 6) usw. setzen...

Channel Mode	Unit 1 Address	Unit 2 Address	Unit 3 Address	Unit 4 Address
6Ch	1	7	13	19
8Ch	1	9	17	25
9Ch	1	10	19	28
12Ch	1	13	25	37
14Ch	1	15	29	43
15Ch	1	16	31	46
17Ch	1	18	35	52



# DMX-EIGENSCHAFTEN

KANAL							DMX WERT	FUNKTION				
6Ch	8Ch	9Ch	12Ch	14Ch	15Ch	17Ch						
1	1	1	1	1	1	1	000 - 255	<b>All Red</b> , 0% to 100%				
2	2	2	2	2	2	2	000 - 255	<b>All Green</b> , 0% to 100%				
3	3	3	3	3	3	3	000 - 255	<b>All Blue</b> , 0% to 100%				
4	4	4	4	4	4	4	000 - 255	<b>All Lime</b> , 0% to 100%				
5	5	5	5	5	5	5	000 - 255	<b>All Amber</b> , 0% to 100%				
6	6	6	6	6	6	6	000 - 255	<b>All UV</b> , 0% to 100%				
			7		7	7	000 - 255	<b>Color Macros</b> , see <b>Color Macros Chart</b> section of this manual				
			8		8	8	000 - 255	<b>Color Temperature</b> , 2300K - 9900K Linear				
			9		9	9		<b>White Color Temperature Presets</b>				
									000 - 022	Open		
									023 - 099	See <b>White Color Temperature Chart</b> section of this manual		
									100 - 255	No function		
	7	7	10	7	10	10		<b>Shutter, Strobe</b>				
							000 - 031	LEDs Off				
							032 - 063	LEDs On				
							064 - 095	Strobe Effect, slow to fast				
							096 - 127	LEDs On				
							128 - 159	Pulse Effect in Sequences				
							160 - 191	LEDs On				
							192 - 223	Random Strobe Effect, slow to fast				
		224 - 255	LEDs On									
	8	8	11	8	11	11	000 - 255	<b>Dimmer Intensity</b> , 0% to 100%				
		9	12	9	12	12	000 - 255	<b>Dimmer Fine</b>				
			10	13	13	13		<b>Auto Programs</b>				
											000 - 010	Off
											011 - 026	Auto Program 1
											027 - 043	Auto Program 2
											044 - 060	Auto Program 3
											061 - 076	Auto Program 4
											077 - 093	Auto Program 5
											094 - 110	Auto Program 6
											111 - 126	Auto Program 7
											127 - 143	Auto Program 8
											144 - 160	Auto Program 9
											161 - 176	Auto Program 10
											177 - 193	Auto Program 11
											194 - 210	Auto Program 12
							211 - 226	Auto Program 13				
							227 - 255	No function				
			11	14	14	14	000 - 255	<b>Auto Programs Speed</b> , slow to fast				

WEITER AUF DER NÄCHSTEN SEITE



# DMX-EIGENSCHAFTEN

KANAL							DMX WERT	FUNKTION
6Ch	8Ch	9Ch	12Ch	14Ch	15Ch	17Ch		
				12	15	15	000 - 255	<b>Auto Programs Fade</b> , least to most
				13		16		<b>Dim Mode</b>
							000 - 020	Default to unit setting
							021 - 040	Standard
							041 - 060	Stage
							061 - 080	TV
							081 - 100	Architectural
							101 - 120	Theatre
							121 - 140	Stage 2
								<b>Dim Speed</b>
							141	0.1s
							142	0.2s
							143	0.3s
							144	0.4s
							145	0.5s
							146	0.6s
							147	0.7s
							148	0.8s
							149	0.9s
							150	1.0s
							151	1.5s
				152	2.0s			
				153	3.0s			
				154	4.0s			
				155	5.0s			
				156	6.0s			
				157	7.0s			
				158	8.0s			
				159	9.0s			
				160	10.0s			
					161 - 255	Default to unit setting		
				14		17		<b>Dim Curves</b>
							000 - 020	Square
							021 - 040	Linear
							041 - 060	Inv. Squa
							061 - 080	S. Curve
					081 - 255	No Function		

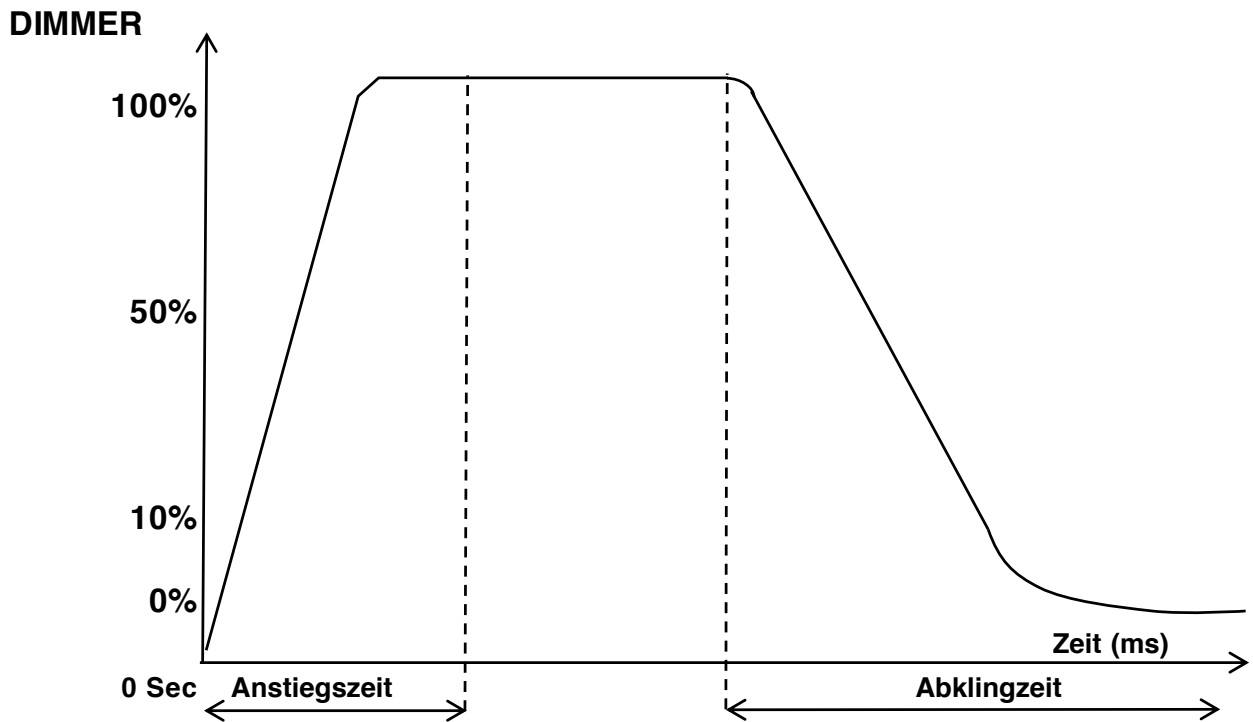
# FARBEN-MAKRO-TABELLE

DMX WERTE	FARBEN	DMX WERTE	FARBEN
000 - 003	Off	128 - 131	G+B+L
004 - 007	Red	132 - 135	G+B+A
008 - 011	Green	136 - 139	G+B+UV
012 - 015	Blue	140 - 143	G+L+A
016 - 019	Lime	144 - 147	G+L+UV
020 - 023	Amber	148 - 151	G+A+UV
024 - 027	UV	152 - 155	B+L+A
028 - 031	R+G	156 - 159	B+L+UV
032 - 035	R+B	160 - 163	B+A+UV
036 - 039	R+L	164 - 167	L+A+UV
040 - 043	R+A	168 - 171	R+G+B+L
044 - 047	R+UV	172 - 175	R+G+B+A
048 - 051	G+B	176 - 179	R+G+B+UV
052 - 055	G+L	180 - 183	R+G+L+A
056 - 059	G+A	184 - 187	R+G+L+UV
060 - 063	G+UV	188 - 191	R+G+A+UV
064 - 067	B+L	192 - 195	R+B+L+A
068 - 071	B+A	196 - 199	R+B+L+UV
072 - 075	B+UV	200 - 203	R+B+A+UV
076 - 079	L+A	204 - 207	R+L+A+UV
080 - 083	L+UV	208 - 211	G+B+L+A
084 - 087	A+UV	212 - 215	G+B+L+UV
088 - 091	R+G+B	216 - 219	G+B+A+UV
092 - 095	R+G+L	220 - 223	G+L+A+UV
096 - 099	R+G+A	224 - 227	B+L+A+UV
100 - 103	R+G+UV	228 - 231	R+G+B+L+A
104 - 107	R+B+L	232 - 235	R+G+B+L+UV
108 - 111	R+B+A	236 - 239	R+G+B+A+UV
112 - 115	R+B+UV	240 - 243	R+G+L+A+UV
116 - 119	R+L+A	244 - 247	R+B+L+A+UV
120 - 123	R+L+UV	248 - 251	G+B+L+A+UV
124 - 127	R+A+UV	252 - 255	R+G+B+L++UV

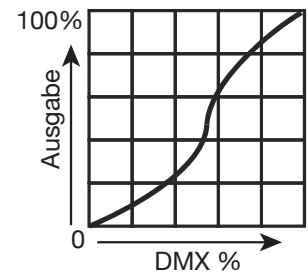
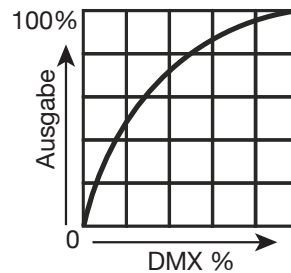
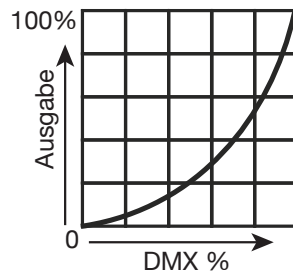
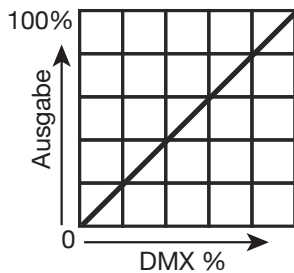
# WEIßE FARBTEMPERATUR-TABELLE

DMX WERTE	FARBTEMP. (K)	DMX WERTE	FARBTEMP. (K)
023	2300	062	6200
024	2400	063	6300
025	2500	064	6400
026	2600	065	6500
027	2700	066	6600
028	2800	067	6700
029	2900	068	6800
030	3000	069	6900
031	3100	070	7000
032	3200	071	7100
033	3300	072	7200
034	3400	073	7300
035	3500	074	7400
036	3600	075	7500
037	3700	076	7600
038	3800	077	7700
039	3900	078	7800
040	4000	079	7900
041	4100	080	8000
042	4200	081	8100
043	4300	082	8200
044	4400	083	8300
045	4500	084	8400
046	4600	085	8500
047	4700	086	8600
048	4800	087	8700
049	4900	088	8800
050	5000	089	8900
051	5100	090	9000
052	5200	091	9100
053	5300	092	9200
054	5400	093	9300
055	5500	094	9400
056	5600	095	9500
057	5700	096	9600
058	5800	097	9700
059	5900	098	9800
060	6000	099	9900
061	6100		

# DIMMER-KURVE



Dimmverlaufs- rampeneffekt	0 Sekunden Überblendzeit		0 Sekunden Überblendzeit	
	Anstiegszeit (ms)	Abklingzeit (ms)	Anstiegszeit (ms)	Abklingzeit (ms)
Standard (default)	0	0	0	0
Stage	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architectural	1380	1730	2040	2120
Theatre	1580	1940	2230	2280
Stage 2	0	1100	0	1660



# STROMVERKNÜPFUNG

Diese Funktion ermöglicht es, mehrere Einheiten über die Strom-Eingangs- und Ausgangsbuchsen miteinander zu verbinden. Die maximale Anzahl von Geräten, die auf diese Weise verbunden werden können, beträgt:

- **20 Geräte @ 120v**
- **40 Geräte @ 230v**

Nach Erreichen dieser Menge muss eine neue Stromsteckdose verwendet werden, um zusätzliche Geräte aufzunehmen.

**Verbundene Geräte müssen vom gleichen Hersteller und Modelltyp sein. MISCHEN SIE NICHT die Geräte!**

# REINIGUNG

Aufgrund von Nebelrückständen, Rauch und Staub muss die regelmäßige Reinigung der internen und externen optischen Linsen durchgeführt werden, um die Lichtleistung zu optimieren.

- Verwenden Sie normalen Glasreiniger und ein weiches Tuch, um das äußere Gehäuse abzuwischen.
- Reinigen Sie die externen Optiken alle 20 Tage mit Glasreiniger und einem weichen Tuch.
- Stellen Sie immer sicher, dass alle Teile vollständig trocken sind, bevor Sie das Gerät wieder einstecken.

Die Reinigungsfrequenz hängt von der Umgebung ab, in der das Gerät betrieben wird (z. B. Rauch, Nebelrückstände, Staub, Tau).

# SPEZIFIKATIONEN

- Vibrante, flache schwarze PAR-Leuchte mit 4 x 20-Watt, 6-IN-1 Hex (RGBLA+UV) LEDs
- HEX-LEDs ermöglichen eine breitere Farbpalette wie lebhaftes Pink, Limettengrün und leuchtendes Blau
- Mit den neu hinzugefügten Lime-LED-Chips kann die Einheit eine wesentlich höhere Farbwiedergabe (CRI) erreichen, was eine bessere Lichtqualität bedeutet
- Weiche Farbmischung (schnelle oder langsame Farbwechsel-Operation)
- Patentiertes "sit-flat" Design: Strom- & DMX-Ein-/Ausgänge intelligent gestaltet, sodass die Leuchten flach auf dem Boden stehen oder in Traversen platziert werden können
- Ideal als architektonische Wandwaschanlage oder für Bühnenperformances, bei denen herkömmliche Bühnenbeleuchtung viel Wärme auf die Künstler abgibt
- 7 DMX-Kanalmodi: 6, 8, 9, 12, 14, 15 und 17 Kanalmodi
- 5 Betriebsmodi: Auto Run Modus (14 vorprogrammierte interne Programme von Programm 0 bis Programm 13), Sound Active Modus (14 Modi), RGBLA + UV Dimmer Modus, Statischer Farbmodus (63 Farben) und DMX-gesteuert
- 4-Tasten-Bedienfeld mit OLED-Display für einfache Navigation
- Stand-alone oder Primär-/Sekundärkonfiguration
- Abstrahlwinkel: 17 Grad
- 63 eingebaute Farb-Makros
- DMX-512-Protokoll
- Mit verkabeltem digitalem Kommunikationsnetzwerk
- Farb-Strobe-Effekt
- Verbindbar über 3-poliges XLR-Kabel
- Elektronische Dimmung: 0-100%
- Flimmerfrei
- Inklusive Scherenbügel zur Montage an Traversen, an der Wand oder zum Aufstellen auf dem Boden
- LEDs mit langer Lebensdauer (50.000 Stunden)
- Leistungsaufnahme: max. 24W
- IEC AC-Eingang und Ausgang an der Seite der Leuchte zum Verketteten der Netzkabel (Verknüpfung von bis zu 30 Leuchten)
- Enthält die ADJ UC IR24 kabellose IR-Fernbedienung
- Mehrspannungsbetrieb: AC 100V-240V 50/60Hz
- Abmessungen (LxBxH): 10,25 "x 10,25" x 4,25 " / 261x260x110mm
- Gewicht: 4 lbs. / 1,87 kg.
- 20 Grad Filter im Lieferumfang enthalten
- ETL in Bearbeitung

# ABMESSUNGENZEICHNUNGEN

