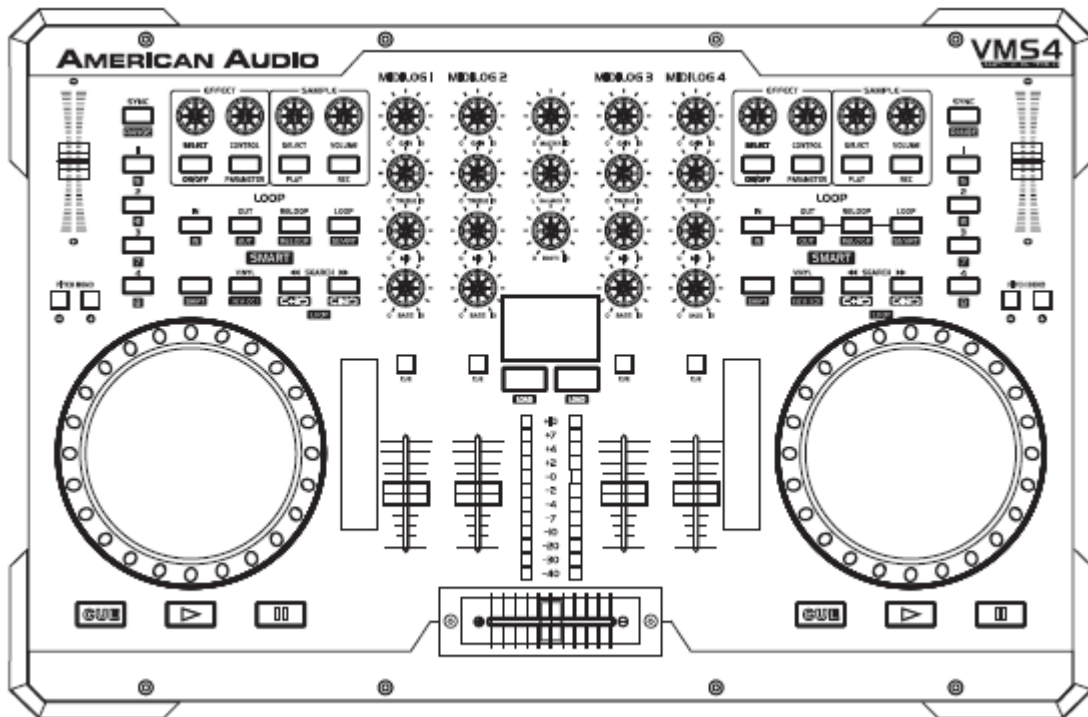


AMERICAN AUDIO

Professional Digital Producer



VMS4 MIDI TABLE

Guida utente

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

Indice

TABELLA MIDI VMS4	3
ROHS e WEEE	14
NOTE:	15

TABELLA MIDI VMS4

Definizione stazione MIDI interfaccia MIDI

NOTA: tutti i messaggi MIDI utilizzano il canale 1; le direzioni OUT e IN si riferiscono alla stazione MIDI

Il numero di controllo è in formato decimale

Tutti i potenziometri VR si avviano al minimo nella posizione all'estrema sinistra ed aumentano al massimo quando vengono ruotati in senso orario

Per i cursori a sfioramento, il valore MIDI dipende dalla posizione del dito l'ultima volta che il cursore è stato toccato.

Supporto Clienti: Per qualsiasi problema vi raccomandiamo di contattare il Vostro negozio di fiducia American Audio.

E' anche possibile contattarci direttamente, sia tramite il nostro sito Web www.americanaudio.eu oppure inviando un e-mail a: support@americanaudio.eu

Descrizione	Oggetto	# I/O	Valori
CUE sinistro	Pulsante	12 0 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
PLAY > sinistro	Pulsante	13 0 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
PAUSE sinistro	Pulsante	14 0 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
PITCH BEND - sinistro	Pulsante	15 0 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
PITCH BEND + sinistro	Pulsante	16 0 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
HOT CUE sinistro	Pulsante	17 0 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
HOT START 1 sinistro	Pulsante	18 0 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
HOT START 2 sinistro	Pulsante	19 0 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
HOT START 3 sinistro	Pulsante	20 0 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
HOT START 4 sinistro	Pulsante	21 0 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
SYNC sinistro	Pulsante	22 0 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
HOT START 5 sinistro	Pulsante	23 0 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
HOT START 6 sinistro	Pulsante	24 1 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
HOT START 7 sinistro	Pulsante	25 1 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
HOT START 8 sinistro	Pulsante	26 1 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
EFFECT ON/OFF sinistro (attivazione/disattivazione effetti)	Pulsante	27 1 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
EFFECT PARAMETER sinistro (parametro effetti)	Pulsante	28 1 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
SAMPLE PLAY sinistro (esegui campionatura)	Pulsante	29 1 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
SAMPLE REC sinistro (registra campionatura)	Pulsante	30 1 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
LOOP 1 IN sinistro	Pulsante	31 1 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
LOOP 1 OUT sinistro	Pulsante	32 1 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
LOOP 1 RELOOP sinistro	Pulsante	33 1 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto

TABELLA MIDI VMS4 (continua)

LOOP 1 TRACK sinistro (traccia ciclo 1)	Pulsante	34 1 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
LOOP 2 IN sinistro	Pulsante	35 1 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
LOOP 2 OUT sinistro	Pulsante	36 2 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
LOOP 2 RELOOP sinistro	Pulsante	37 2 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
LOOP 2 TRACK sinistro (traccia ciclo 2)	Pulsante	38 2 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
VINYL sinistro	Pulsante	39 2 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
SEARCH << sinistro (ricerca <<)	Pulsante	40 2 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
SEARCH >> sinistro (ricerca >>)	Pulsante	41 2 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
CUE MIDILOG 1	Pulsante	42 2 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
CUE MIDILOG 2	Pulsante	43 2 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
CUE MIDILOG 3	Pulsante	44 2 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
CUE MIDILOG 4	Pulsante	45 2 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
CUE destro	Pulsante	46 2 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
PLAY > destro	Pulsante	47 2 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
PAUSE destro	Pulsante	48 3 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
PITCH BEND - destro	Pulsante	49 3 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
PITCH BEND + destro	Pulsante	50 3 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
HOT CUE destro	Pulsante	51 3 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
HOT START 1 destro	Pulsante	52 3 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
HOT START 2 destro	Pulsante	53 3 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
HOT START 3 destro	Pulsante	54 3 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
HOT START 4 destro	Pulsante	55 3 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
SYNC destro	Pulsante	56 3 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
HOT START 5 destro	Pulsante	57 3 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
HOT START 6 destro	Pulsante	58 3 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
HOT START 7 destro	Pulsante	59 3 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
HOT START 8 destro	Pulsante	60 4 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
EFFECT ON/OFF destro (attivazione/disattivazione effetti)	Pulsante	61 4 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
EFFECT PARAMETER destro (parametro effetti)	Pulsante	62 4 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
SAMPLE PLAY destro (esegui campionatura)	Pulsante	63 4 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto

TABELLA MIDI VMS4 (continua)

SAMPLE REC destro (registra campionatura)	Pulsante	64 4 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
LOOP 1 IN destro	Pulsante	65 4 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
LOOP 1 OUT destro	Pulsante	66 4 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
LOOP 1 RELOOP destro	Pulsante	67 4 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
LOOP 1 TRACK destro (traccia ciclo 2)	Pulsante	68 4 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
LOOP 2 IN destro	Pulsante	69 4 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
LOOP 2 OUT destro	Pulsante	70 4 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
LOOP 2 RELOOP destro	Pulsante	71 4 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
LOOP 2 TRACK destro (traccia ciclo 2)	Pulsante	72 5 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
VINYL destro	Pulsante	73 5 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
SEARCH << destro (ricerca <<)	Pulsante	74 5 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
SEARCH >> destro (ricerca >>)	Pulsante	75 5 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
MIC 1 ON/OFF (microfono 1 acceso/spento)	Pulsante acceso/spento	76 5 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
MIC 2 ON/OFF (microfono 2 acceso/spento)	Pulsante acceso/spento	77 5 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
NORMAL / REVERSE XFADE (crossfader normale/inverso)	Interruttore a cursore	78 5 OUT	00H = NORMAL, 7FH = REVERSE
SCRATCH WHEEL a sfioramento sinistro	Sensore a sfioramento	79 5 OUT	00H = nessun tocco, 7FH = tocco
SCRATCH WHEEL a sfioramento destro	Sensore a sfioramento	80 5 OUT	00H = nessun tocco, 7FH = tocco
Bilanciamento PITCH "center click" sinistro	Bilanc. VR "center click"	81 5 OUT	00H = nessun clic, 7FH = clic
Bilanciamento PITCH "center click" destro	Bilanc. VR "center click"	82 5 OUT	00H = nessun clic, 7FH = clic
EFFECT SELECT sinistro (selezione effetto)	Encoder click	83 5 OUT	00H = nessun clic, 7FH = clic
SAMPLE SELECT sinistro (selezione campionatura)	Encoder click	84 6 OUT	00H = nessun clic, 7FH = clic
EFFECT SELECT destro (selezione effetto)	Encoder click	85 6 OUT	00H = nessun clic, 7FH = clic
SAMPLE SELECT destro (selezione campionatura)	Encoder click	86 6 OUT	00H = nessun clic, 7FH = clic
TOUCH SLIDER sinistro (cursore a sfioramento)	Sensore a sfioramento	87 6 OUT	00H = nessun tocco, 7FH = tocco
TOUCH SLIDER destro (cursore a sfioramento)	Sensore a sfioramento	88 6 OUT	00H = nessun tocco, 7FH = tocco
USB / ANALOG 1	Interruttore a cursore	89 6 OUT	00H = USB, 7FH = ANALOG
USB / ANALOG 2	Interruttore a cursore	90 6 OUT	00H = USB, 7FH = ANALOG
USB / ANALOG 3	Interruttore a cursore	91 6 OUT	00H = USB, 7FH = ANALOG
USB / ANALOG 4	Interruttore a cursore	92 6 OUT	00H = USB, 7FH = ANALOG

TABELLA MIDI VMS4 (continua)

XF ASSIGN 1 sinistro	Selettore rotante	93 6 OUT	00H = nessuna assegnazione, 7FH = assegnazione
XF ASSIGN 2 sinistro	Selettore rotante	94 6 OUT	00H = nessuna assegnazione, 7FH = assegnazione
XF ASSIGN 3 sinistro	Selettore rotante	95 6 OUT	00H = nessuna assegnazione, 7FH = assegnazione
XF ASSIGN 4 sinistro	Selettore rotante	96 7 OUT	00H = nessuna assegnazione, 7FH = assegnazione
XF ASSIGN 1 destro	Selettore rotante	97 7 OUT	00H = nessuna assegnazione, 7FH = assegnazione
XF ASSIGN 2 destro	Selettore rotante	98 7 OUT	00H = nessuna assegnazione, 7FH = assegnazione
XF ASSIGN 3 destro	Selettore rotante	99 7 OUT	00H = nessuna assegnazione, 7FH = assegnazione
XF ASSIGN 4 destro	Selettore rotante	100 7 OUT	00H = nessuna assegnazione, 7FH = assegnazione
CUE sinistro	Pulsante	12 0 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
PLAY > sinistro	Pulsante	13 0 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
PAUSE sinistro	Pulsante	14 0 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
PITCH BEND - sinistro	Pulsante	15 0 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
PITCH BEND + sinistro	Pulsante	16 0 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
EFFECT ON/OFF sinistro (attivazione/disattivazione effetti)	Pulsante	27 1 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
EFFECT PARAMETER sinistro (parametro effetti)	Pulsante	28 1 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
SAMPLE PLAY sinistro (esegui campionatura)	Pulsante	29 1 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
SAMPLE REC sinistro (registra campionatura)	Pulsante	30 1 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
VINYL sinistro	Pulsante	39 2 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
SEARCH << sinistro (ricerca <<)	Pulsante	40 2 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
SEARCH >> sinistro (ricerca >>)	Pulsante	41 2 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
CUE MIDILOG 1	Pulsante	42 2 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
CUE MIDILOG 2	Pulsante	43 2 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
CUE MIDILOG 3	Pulsante	44 2 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
CUE MIDILOG 4	Pulsante	45 2 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
CUE destro	Pulsante	46 2 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
PLAY > destro	Pulsante	47 2 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
PAUSE destro	Pulsante	48 3 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
PITCH BEND - destro	Pulsante	49 3 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
PITCH BEND + destro	Pulsante	50 3 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
EFFECT ON/OFF destro (attivazione/disattivazione effetti)	Pulsante	61 4 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto

TABELLA MIDI VMS4 (continua)

EFFECT PARAMETER destro (parametro effetti)	Pulsante	62 4 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
SAMPLE PLAY destro (esegui campionatura)	Pulsante	63 4 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
SAMPLE REC destro (registra campionatura)	Pulsante	64 4 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
VINYL destro	Pulsante	73 5 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
SEARCH << destro (ricerca <<)	Pulsante	74 5 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
SEARCH >> destro (ricerca >>)	Pulsante	75 5 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
MIC 1 ON/OFF (microfono 1 acceso/spento)	Pulsante acceso/spento	76 5 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
MIC 2 ON/OFF (microfono 2 acceso/spento)	Pulsante acceso/spento	77 5 OUT	00H = rilasciato, 7FH = premuto
NORMAL / REVERSE XFADE (crossfader normale/inverso)	Interruttore a cursore	78 5 OUT	00H = NORMAL, 7FH = REVERSE
SCRATCH WHEEL a sfioramento sinistro	Sensore a sfioramento	79 5 OUT	00H = nessun tocco, 7FH = tocco
SCRATCH WHEEL a sfioramento destro	Sensore a sfioramento	80 5 OUT	00H = nessun tocco, 7FH = tocco
Bilanciamento PITCH "center click" sinistro	Bilanc. VR "center click"	81 5 OUT	00H = nessun clic, 7FH = clic
Bilanciamento PITCH "center click" destro	Bilanc. VR "center click"	82 5 OUT	00H = nessun clic, 7FH = clic
EFFECT SELECT sinistro (selezione effetto)	Encoder click	83 5 OUT	00H = nessun clic, 7FH = clic
SAMPLE SELECT sinistro (selezione campionatura)	Encoder click	84 6 OUT	00H = nessun clic, 7FH = clic
EFFECT SELECT destro (selezione effetto)	Encoder click	85 6 OUT	00H = nessun clic, 7FH = clic
SAMPLE SELECT destro (selezione campionatura)	Encoder click	86 6 OUT	00H = nessun clic, 7FH = clic
TOUCH SLIDER sinistro (cursore a sfioramento)	Sensore a sfioramento	87 6 OUT	00H = nessun tocco, 7FH = tocco
TOUCH SLIDER destro (cursore a sfioramento)	Sensore a sfioramento	88 6 OUT	00H = nessun tocco, 7FH = tocco
USB / ANALOG 1	Interruttore a cursore	89 6 OUT	00H = USB, 7FH = ANALOG
USB / ANALOG 2	Interruttore a cursore	90 6 OUT	00H = USB, 7FH = ANALOG
USB / ANALOG 3	Interruttore a cursore	91 6 OUT	00H = USB, 7FH = ANALOG
USB / ANALOG 4	Interruttore a cursore	92 6 OUT	00H = USB, 7FH = ANALOG
XF ASSIGN 1 sinistro	Selettore rotante	93 6 OUT	00H = nessuna assegnazione, 7FH = assegnazione
XF ASSIGN 2 sinistro	Selettore rotante	94 6 OUT	00H = nessuna assegnazione, 7FH = assegnazione
XF ASSIGN 3 sinistro	Selettore rotante	95 6 OUT	00H = nessuna assegnazione, 7FH = assegnazione
XF ASSIGN 4 sinistro	Selettore rotante	96 7 OUT	00H = nessuna assegnazione, 7FH = assegnazione
XF ASSIGN 1 destro	Selettore rotante	97 7 OUT	00H = nessuna assegnazione, 7FH = assegnazione
XF ASSIGN 2 destro	Selettore rotante	98 7 OUT	00H = nessuna assegnazione, 7FH = assegnazione

TABELLA MIDI VMS4 (continua)

XF ASSIGN 3 destro	Selettore rotante	99 7 OUT	00H = nessuna assegnazione, 7FH = assegnazione
XF ASSIGN 4 destro	Selettore rotante	100 7 OUT	00H = nessuna assegnazione, 7FH = assegnazione
LOAD sinistro (caricare)	pulsante a sfioramento	101 7 OUT	00H = nessun tocco, 7FH = tocco
LOAD destro (caricare)	pulsante a sfioramento	102 7 OUT	00H = nessun tocco, 7FH = tocco
MIDILOG 1 GAIN (guadagno)	Potenziometro VR	0 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIDILOG 1 TREBLE (vibrato)	Potenziometro VR	1 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIDILOG 1 MID	Potenziometro VR	2 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIDILOG 1 BASS	Potenziometro VR	3 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIDILOG 1 LINE	Cursore VR	4 OUT	da min. inferiore 00H a max. superiore 7FH
MIDILOG 2 GAIN (guadagno)	Potenziometro VR	5 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIDILOG 2 TREBLE (vibrato)	Potenziometro VR	6 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIDILOG 2 MID	Potenziometro VR	7 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIDILOG 2 BASS	Potenziometro VR	8 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIDILOG 2 LINE	Cursore VR	9 OUT	da min. inferiore 00H a max. superiore 7FH
MIDILOG 3 GAIN (guadagno)	Potenziometro VR	10 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIDILOG 3 TREBLE (vibrato)	Potenziometro VR	11 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIDILOG 3 MID	Potenziometro VR	12 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIDILOG 3 BASS	Potenziometro VR	13 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIDILOG 3 LINE	Cursore VR	14 OUT	da min. inferiore 00H a max. superiore 7FH
MIDILOG 4 GAIN (guadagno)	Potenziometro VR	15 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIDILOG 4 TREBLE (vibrato)	Potenziometro VR	16 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIDILOG 4 MID	Potenziometro VR	17 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIDILOG 4 BASS	Potenziometro VR	18 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIDILOG 4 LINE	Cursore VR	19 OUT	da min. inferiore 00H a max. superiore 7FH
MIC 1 GAIN (guadagno)	Potenziometro VR	20 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIC 1 TREBLE (vibrato)	Potenziometro VR	21 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIC 1 MID	Potenziometro VR	22 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIC 1 BASS	Potenziometro VR	23 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIC 2 GAIN (guadagno)	Potenziometro VR	24 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIC 2 TREBLE (vibrato)	Potenziometro VR	25 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIC 2 MID	Potenziometro VR	26 OUT	da min. 00H a max. 7FH

TABELLA MIDI VMS4 (continua)

MIC 2 BASS	Potenziometro VR	27 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MASTER	Potenziometro VR	28 OUT	da min. 00H a max. 7FH
BALANCE (bilanciamento)	Potenziometro VR	29 OUT	da min. 00H a max. 7FH
BOOTH	Potenziometro VR	30 OUT	da min. 00H a max. 7FH
CROSSFADER	Cursore VR	31 OUT	da min. sinistro 00H a max. destro 7FH
INVERSIONE CROSSFADER	Cursore VR	32 OUT	da min. destro 00H a max. sinistro 7FH
CURVA DEL CROSSFADER	Potenziometro VR	33 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIXAGGIO CUE	Potenziometro VR	34 OUT	da 00H a 7FH in senso orario con wrap-around
GUADAGNO CUE	Potenziometro VR	35 OUT	da min. 00H a max. 7FH
EFFECT SELECT sinistro (selezione effetto)	Encoder rotante	36 OUT	da 00H a 7FH in senso orario con wrap-around
EFFECT CONTROL sinistro (controllo effetto)	Potenziometro VR	37 OUT	da min. 00H a max. 7FH
SAMPLE SELECT sinistro (selezione campionatura)	Encoder rotante	38 OUT	da 00H a 7FH in senso orario con wrap-around
SAMPLE VOLUME sinistro (volume campionatura)	Potenziometro VR	39 OUT	da min. 00H a max. 7FH
TOUCH SLIDER sinistro	Cursore a sfioramento	40 OUT	da min. inferiore 00H a max. superiore 7FH
EFFECT SELECT destro (selezione effetto)	Encoder rotante	41 OUT	da 00H a 7FH in senso orario con wrap-around
EFFECT CONTROL destro (controllo effetto)	Potenziometro VR	42 OUT	da min. 00H a max. 7FH
SAMPLE SELECT destro (selezione campionatura)	Encoder rotante	43 OUT	da 00H a 7FH in senso orario con wrap-around
SAMPLE VOLUME destro (volume campionatura)	Potenziometro VR	44 OUT	da min. 00H a max. 7FH
TOUCH SLIDER destro	Cursore a sfioramento	45 OUT	da min. inferiore 00H a max. superiore 7FH
SCRATCH WHEEL sinistro	Scratch wheel	48,49 OUT	da 00H a 7FH in senso orario con wrap-around
SCRATCH WHEEL destro	Scratch wheel	50,51 OUT	da 00H a 7FH in senso orario con wrap-around
PITCH SLIDER sinistro (cursore del pitch)	Cursore VR	N/A OUT	da minimo superiore 00H,00H a massimo inferiore 7FH,7FH
PITCH SLIDER destro (cursore del pitch)	Cursore VR	N/A OUT	da minimo superiore 00H,00H a massimo inferiore 7FH,7FH
MIDILOG 1 GAIN (guadagno)	Potenziometro VR	0 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIDILOG 1 TREBLE (vibrato)	Potenziometro VR	1 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIDILOG 1 MID	Potenziometro VR	2 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIDILOG 1 BASS	Potenziometro VR	3 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIDILOG 1 LINE	Cursore VR	4 OUT	da min. inferiore 00H a max. superiore 7FH
MIDILOG 2 GAIN (guadagno)	Potenziometro VR	5 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIDILOG 2 TREBLE (vibrato)	Potenziometro VR	6 OUT	da min. 00H a max. 7FH

TABELLA MIDI VMS4 (continua)

MIDILOG 2 MID	Potenziometro VR	7 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIDILOG 2 BASS	Potenziometro VR	8 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIDILOG 2 LINE	Cursore VR	9 OUT	da min. inferiore 00H a max. superiore 7FH
MIDILOG 3 GAIN (guadagno)	Potenziometro VR	10 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIDILOG 3 TREBLE (vibrato)	Potenziometro VR	11 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIDILOG 3 MID	Potenziometro VR	12 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIDILOG 3 BASS	Potenziometro VR	13 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIDILOG 3 LINE	Cursore VR	14 OUT	da min. inferiore 00H a max. superiore 7FH
MIDILOG 4 GAIN (guadagno)	Potenziometro VR	15 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIDILOG 4 TREBLE (vibrato)	Potenziometro VR	16 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIDILOG 4 MID	Potenziometro VR	17 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIDILOG 4 BASS	Potenziometro VR	18 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIDILOG 4 LINE	Cursore VR	19 OUT	da min. inferiore 00H a max. superiore 7FH
MIC 1 GAIN (guadagno)	Potenziometro VR	20 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIC 1 TREBLE (vibrato)	Potenziometro VR	21 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIC 1 MID	Potenziometro VR	22 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIC 1 BASS	Potenziometro VR	23 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIC 2 GAIN (guadagno)	Potenziometro VR	24 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIC 2 TREBLE (vibrato)	Potenziometro VR	25 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIC 2 MID	Potenziometro VR	26 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIC 2 BASS	Potenziometro VR	27 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MASTER	Potenziometro VR	28 OUT	da min. 00H a max. 7FH
BALANCE (bilanciamento)	Potenziometro VR	29 OUT	da min. 00H a max. 7FH
BOOTH	Potenziometro VR	30 OUT	da min. 00H a max. 7FH
CROSSFADER	Cursore VR	31 OUT	da min. sinistro 00H a max. destro 7FH
INVERSIONE CROSSFADER	Cursore VR	32 OUT	da min. destro 00H a max. sinistro 7FH
CURVA DEL CROSSFADER	Potenziometro VR	33 OUT	da min. 00H a max. 7FH
MIXAGGIO CUE	Potenziometro VR	34 OUT	da min. 00H (cue) a max. 7FH (master)
GUADAGNO CUE	Potenziometro VR	35 OUT	da min. 00H a max. 7FH
EFFECT SELECT sinistro (selezione effetto)	Encoder rotante	36 OUT	da 00H a 7FH in senso orario con wrap-around

TABELLA MIDI VMS4 (continua)

EFFECT CONTROL sinistro (controllo effetto)	Potenziometro VR	37 OUT	da min. 00H a max. 7FH
SAMPLE SELECT sinistro (selezione campionatura)	Encoder rotante	38 OUT	da 00H a 7FH in senso orario con wrap-around
SAMPLE VOLUME sinistro (volume campionatura)	Potenziometro VR	39 OUT	da min. 00H a max. 7FH
TOUCH SLIDER sinistro	Cursore a sfioramento	40 OUT	da min. inferiore 00H a max. superiore 7FH
EFFECT SELECT destro (selezione effetto)	Encoder rotante	41 OUT	da 00H a 7FH in senso orario con wrap-around
EFFECT CONTROL destro (controllo effetto)	Potenziometro VR	42 OUT	da min. 00H a max. 7FH
SAMPLE SELECT destro (selezione campionatura)	Encoder rotante	43 OUT	da 00H a 7FH in senso orario con wrap-around
SAMPLE VOLUME destro (volume campionatura)	Potenziometro VR	44 OUT	da min. 00H a max. 7FH
TOUCH SLIDER destro	Cursore a sfioramento	45 OUT	da min. inferiore 00H a max. superiore 7FH
Touch pad X	Cursore a sfioramento	46 OUT	da 00H a 7FH sinistra->destra con wrap-around
Touch pad Y	Cursore a sfioramento	47 OUT	da 00H a 7FH superiore->inferiore con wrap-around
SCRATCH WHEEL sinistro	Scratch wheel	48,49 OUT	da 00H,00H da 7FH,7FH in senso orario con wrap-around
SCRATCH WHEEL destro	Scratch wheel	50,51 OUT	da 00H,00H da 7FH,7FH in senso orario con wrap-around
PITCH SLIDER sinistro (cursore del pitch)	Cursore VR	N/A OUT	da minimo superiore 00H,00H a massimo inferiore 7FH,7FH
PITCH SLIDER destro (cursore del pitch)	Cursore VR	N/A OUT	da minimo superiore 00H,00H a massimo inferiore 7FH,7FH
CUE sinistro	LED	12 0 IN	00H = off, 7FH = on
PLAY > sinistro	LED	13 0 IN	00H = off, 7FH = on
PAUSE sinistro	LED	14 0 IN	00H = off, 7FH = on
PITCH BEND - sinistro	LED	15 0 IN	00H = off, 7FH = on
PITCH BEND + sinistro	LED	16 0 IN	00H = off, 7FH = on
HOT CUE sinistro	LED	17 0 IN	00H = off, 7FH = on
HOT START 1 sinistro	LED	18 0 IN	00H = off, 7FH = on
HOT START 2 sinistro	LED	19 0 IN	00H = off, 7FH = on
HOT START 3 sinistro	LED	20 0 IN	00H = off, 7FH = on
HOT START 4 sinistro	LED	21 0 IN	00H = off, 7FH = on
SYNC sinistro	LED	22 0 IN	00H = off, 7FH = on
HOT START 5 sinistro	LED	23 0 IN	00H = off, 7FH = on
HOT START 6 sinistro	LED	24 1 IN	00H = off, 7FH = on
HOT START 7 sinistro	LED	25 1 IN	00H = off, 7FH = on
HOT START 8 sinistro	LED	26 1 IN	00H = off, 7FH = on

TABELLA MIDI VMS4 (continua)

EFFECT ON/OFF sinistro (attivazione/disattivazione effetti)	LED	27 1 IN	00H = off, 7FH = on
EFFECT PARAMETER sinistro (parametro effetti)	LED	28 1 IN	00H = off, 7FH = on
SAMPLE PLAY sinistro (esegui campionatura)	LED	29 1 IN	00H = off, 7FH = on
SAMPLE REC sinistro (registra campionatura)	LED	30 1 IN	00H = off, 7FH = on
LOOP 1 IN sinistro	LED	31 1 IN	00H = off, 7FH = on
LOOP 1 OUT sinistro	LED	32 1 IN	00H = off, 7FH = on
LOOP 1 RELOOP sinistro	LED	33 1 IN	00H = off, 7FH = on
LOOP 1 TRACK sinistro (traccia ciclo 2)	LED	34 1 IN	00H = off, 7FH = on
LOOP 2 IN sinistro	LED	35 1 IN	00H = off, 7FH = on
LOOP 2 OUT sinistro	LED	36 2 IN	00H = off, 7FH = on
LOOP 2 RELOOP sinistro	LED	37 2 IN	00H = off, 7FH = on
LOOP 2 TRACK sinistro (traccia ciclo 2)	LED	38 2 IN	00H = off, 7FH = on
VINYL sinistro	LED	39 2 IN	00H = off, 7FH = on
SEARCH << sinistro (ricerca <<)	LED	40 2 IN	00H = off, 7FH = on
SEARCH >> sinistro (ricerca >>)	LED	41 2 IN	00H = off, 7FH = on
CUE MIDILOG 1	LED	42 2 IN	00H = off, 7FH = on
CUE MIDILOG 2	LED	43 2 IN	00H = off, 7FH = on
CUE MIDILOG 3	LED	44 2 IN	00H = off, 7FH = on
CUE MIDILOG 4	LED	45 2 IN	00H = off, 7FH = on
CUE destro	LED	46 2 IN	00H = off, 7FH = on
PLAY > destro	LED	47 2 IN	00H = off, 7FH = on
PAUSE destro	LED	48 3 IN	00H = off, 7FH = on
PITCH BEND - destro	LED	49 3 IN	00H = off, 7FH = on
PITCH BEND + destro	LED	50 3 IN	00H = off, 7FH = on
HOT CUE destro	LED	51 3 IN	00H = off, 7FH = on
HOT START 1 destro	LED	52 3 IN	00H = off, 7FH = on
HOT START 2 destro	LED	53 3 IN	00H = off, 7FH = on
HOT START 3 destro	LED	54 3 IN	00H = off, 7FH = on
HOT START 4 destro	LED	55 3 IN	00H = off, 7FH = on
SYNC destro	LED	56 3 IN	00H = off, 7FH = on
HOT START 5 destro	LED	57 3 IN	00H = off, 7FH = on

TABELLA MIDI VMS4 (continua)

HOT START 6 destro	LED	58 3 IN	00H = off, 7FH = on
HOT START 7 destro	LED	59 3 IN	00H = off, 7FH = on
HOT START 8 destro	LED	60 4 IN	00H = off, 7FH = on
EFFECT ON/OFF destro (attivazione/disattivazione effetti)	LED	61 4 IN	00H = off, 7FH = on
EFFECT PARAMETER destro (parametro effetti)	LED	62 4 IN	00H = off, 7FH = on
SAMPLE PLAY destro (esegui campionatura)	LED	63 4 IN	00H = off, 7FH = on
SAMPLE REC destro (registra campionatura)	LED	64 4 IN	00H = off, 7FH = on
LOOP 1 IN destro	LED	65 4 IN	00H = off, 7FH = on
LOOP 1 OUT destro	LED	66 4 IN	00H = off, 7FH = on
LOOP 1 RELOOP destro	LED	67 4 IN	00H = off, 7FH = on
LOOP 1 TRACK destro (traccia ciclo 1)	LED	68 4 IN	00H = off, 7FH = on
LOOP 2 IN destro	LED	69 4 IN	00H = off, 7FH = on
LOOP 2 OUT destro	LED	70 4 IN	00H = off, 7FH = on
LOOP 2 RELOOP destro	LED	71 4 IN	00H = off, 7FH = on
LOOP 2 TRACK destro (traccia ciclo 2)	LED	72 5 IN	00H = off, 7FH = on
VINYL destro	LED	73 5 IN	00H = off, 7FH = on
SEARCH << destro (ricerca <<)	LED	74 5 IN	00H = off, 7FH = on
SEARCH >> destro (ricerca >>)	LED	75 5 IN	00H = off, 7FH = on
MIC 1 ON/OFF (microfono 1 acceso/spento)	LED	76 5 IN	00H = off, 7FH = on
MIC 2 ON/OFF (microfono 2 acceso/spento)	LED	77 5 IN	00H = off, 7FH = on

Caro cliente,

ROHS – Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata ROHS, è oggetto di molte discussioni nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici. In qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e Illuminazione ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva RoHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o ricupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americanaudio.eu

NOTE:

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu